

音乐表演 专业人才培养方案

学科门类 艺术学 专业代码 130201 授予学位 艺术学学士

(从 2022 级本科生开始执行)

一、培养目标

本专业培养具有社会主义核心价值观，符合社会主义文艺发展方向，能在专业文艺团体或部队、企业文艺团体从事音乐表演，或在各类学校及自主从事音乐表演教学与研究工作的复合型高级音乐表演人才。具体目标如下：（1） 拥有良好的职业道德、音乐素养及社会责任感，系统掌握音乐表演艺术技能，掌握音乐学科的基本理论及历史文化知识，具备应有的人文社会科学知识；（2）具备在复杂背景条件下灵活运用本专业知识从事本专业艺术实践、教学和基本的科研能力，有较强的艺术审美分析能力和创造性思维，具备创新精神和创业能力。（3） 具备较高政治素养，了解党和国家的各项文艺方针、政策和法规，洞察国内国际音乐发展前沿、应用前景和发展动态；具备一定的文艺活动组织能力，能开展组织、表演、教学等横向纵向工作。

二、毕业生能力要求

通过在校学习，学生应受到良好的政治思想、道德品质、文化修养和身心素质的教育。毕业生应具备以下几个方面的知识和能力：

1. 基本掌握社会主义核心价值观理论的基本原理，具备一定的文学、历史、哲学、艺术、法律等方面的知识，有良好的思想品德修养和健康心理。
2. 掌握一门外语，具有运用计算机的基础技能，掌握通过网络获取信息的知识、方法、能够进行中外文文献检索。
3. 有独立获取本专业知识和更新知识、应用知识的能力，良好的表达能力、社交能力和计算机及信息技术应用能力。
4. 掌握中国传统音乐学科知识内容，热爱中华优秀传统文化。学习中西音乐发展历史，把握中外音乐发展规律及其关联，具备音乐史学基础素养。学习世界民族音乐，了解世界音乐的发展动向，形成多元文化观念与国际视野。提高音乐作品分析能力与创编能力，把握音乐风格特征及审美内涵。掌握音乐学科教学方法，具备独立的教学设计能力。掌握合唱和乐队指挥和组织排练工作，学习除主修专业之外的歌唱、钢琴演奏、即兴伴奏等教学方面的技能，具备从事音乐教学的基本能力。能将知识内容融会贯通，具备研究生升学和进一步专业深造的素质，以及获得辅修学位的能力基础。
5. 有创新意识，透彻了解社会主义文艺方针，并了解国内外发展现状，能展开组织、表演、教学等横向纵向工作，适应文艺发展方向，具备一定的创新性思维。
6. 具有强健体魄，养成良好的卫生习惯和健康的生活方式，心理状态良好，具有感受美，鉴别美，表现美和创造美的情感与能力，有较强的适应能力、承受能力和社会交往能力。

三、支撑学科

一级学科：音乐与舞蹈学
二级学科：音乐表演

四、毕业学分要求

课程体系			学分要求		
			必修	选修	合计
公共基础及通识教育层面	公共基础必修	思想政治类	17		40
		军事、体育类	8		
		大学外语类	8		
		大学数学类	3		
		大学计算机类	4		
	通识教育选修课程			9	9

专业教育层面	学科基础课程	20	6	110
	专业知识课程	8	10	
	工作技能课程	56	10	
总计		124	35	159

五、专业核心课程

1. 器乐 声乐 (16+16课时/1.5学分)
2. 合奏、合唱指挥、伴奏技能 (32+16课时/2学分)
3. 室内乐 (128课时/6学分)
4. 实践音乐会 I (32课时/2学分)
5. 艺术概论 (32课时/2学分)
6. 音乐理论基础 (32课时/2学分)
7. 视唱练耳 (128课时/8学分)
8. 和声 (64课时/4学分)
9. 作品分析 (64课时/4学分)
10. 中国音乐史概论 (64课时/4学分)
11. 西方音乐史概论 (64课时/4学分)
12. 毕业设计 (毕业音乐会) (6周/6学分)

六、专业特色课程

1. 器乐、声乐 I-IV (32+32课时/1.5学分)
2. 管弦乐合奏 I-IV (32+16课时/2学分)
3. 管乐合奏 I-III (32+16课时/2学分)
4. 民族管弦乐合奏 I-IV (32+16课时/2学分)
5. 室内乐 (管弦、民乐、声乐、键盘) I-II (32课
6. 实践音乐会 I-IV (2周/2学分)
7. 舞台表演 (32课时/2学分)
8. 舞蹈基础与形体训练 (32课时/2学分)
9. 化妆与服装艺术基础 (32课时/2学分)
10. 钢琴基础 (16课时/1学分)
11. 电脑音乐基础 (64课时/4学分)

七、实践环节

(一) 必修实践环节

1. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (实践部分) (64课时/2学分)
2. 毕业设计 (毕业音乐会) (6周/6学分)
3. 实践音乐会 I-IV (2周/2学分)
4. 毕业实习 (6周/6学分)
5. 器乐 声乐 (16+16课时/1.5学分)
6. 合奏、合唱指挥、伴奏技能 (32+16课时/2学分)
7. 室内乐 (32课时/2学分)
8. 创新创业教育 (4学分)

八、课程设置及修读计划

(一) 公共基础及通识教育层面

1. 公共基础必修课程

最低要求 39 学分

其中：必修 39 学分

修课要求	课程代码	课程名称	学分	课时		先修课程	推荐学期
				讲授	实践		
	008101101031	思想道德与法治	3	48			一(秋)
	008101101029	中国近现代史纲要	3	32	32		一(春)
	008101101033	马克思主义基本原理	3	48		思想道德与法治、中国近现代史纲要	二(秋)
	008101101035	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	40	16	思想道德与法治、中国近现代史纲要	二(春)
	008101101037	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	40	16	思想道德与法治、中国近现代史纲要	二(春)
	00810120系列	形势与政策 (系列课程)	2		64		本科四年获得

必修	008201101027	军事科学概论	2	32			一(秋)
	008201101029	军事训练	2		64		一(夏)
	008201103019	体育 I (系列课程)	1	4	28		四年开课不断线, 修满4学分即可
	008201103021	体育 II (系列课程)	1	4	28		
	008201103023	体育 III (系列课程)	1	4	28		
	008201103025	体育 IV (系列课程)	1	4	28		
	008301101221	大学基础英语 I	2	32			四年开课不断线, 修满8学分即可
	008301101223	大学基础英语 II	2	32			
	008301101225	大学基础英语 III	2	32			
	008301101227	大学基础英语 IV	2	32			
	008401101087	大学数学B	3	48			一(秋)
	008501101051	大学计算机应用基础	4	48	32		一(秋)

注：“推荐学期”，一、二、三、四指大学本科学年数（以四年学制计），下同

2. 通识教育选修课程

最低要求 9 学分

通识教育课按照科学与技术、文学与艺术、哲学与人生、社会与文化、历史与文明五个模块进行设置。本科四年应修读至少两个知识模块共计不少于9学分的课程，其中至少2学分须通过修读美育类课程获得，不能修读与所在专业专业课程内容相近的通识课程。

（二）专业教育层面

1. 学科基础课程

最低要求 26 学分

其中：必修 20 学分，选修 6 学分

修课要求	课程代码	课程名称	学分	课时		先修课程或限选说明	推荐学期
				讲授	实践		
必修	053102101051	*音乐基础理论	2	32			一(秋)
	053102101055	*和声 I	2	32		音乐基础理论	一(春)
	053102101057	*和声 II	2	32		和声 I	二(秋)
	053102101059	*作品分析 I	2	32		和声 II	三(秋)
	053102101061	*作品分析 II	2	32		作品分析 I	三(春)
	053102101301	*中国音乐史概论 I	2	32			二(春)
	053102101303	*中国音乐史概论 II	2	32		中国音乐史概论 I	三(秋)
	053102101063	*西方音乐史概论 I	2	32			二(春)

	053102101065	*西方音乐史概论 II	2	32		西方音乐史概论 I	三(秋)
	053102101029	*艺术概论	2	32			三(春)
选修	053102201013	配器	2	32		和声 II	三(春)
	053102101183	音乐学概论	2	32			二(春)
	053102201011	复调	2	32		和声 II	三(秋)
	053102101207	中国民族民间音乐	2	32			一(春)
	053102101153	音乐论文写作基础	2	32			三(春)
	053102201017	教育学	2	32			二(春)
	053102201015	心理学	2	32			二(秋)

注：带*的课程为专业核心课，下同

2. 专业知识课程

最低要求 18 学分

其中：必修 8 学分，选修 10 学分

修课 要求	课程代码	课程名称	学分	课时		先修课程	推荐 学期
				讲授	实践		
必修	053102101003	*视唱练耳 I -1	2	32			一(秋)
	053102101067	*视唱练耳 I -2	2	32			一(春)
	053102101005	*视唱练耳 II -1	2	32			二(秋)
	053102101069	*视唱练耳 II -2	2	32			二(春)
选修	053103201185	歌唱语音	2	32		各专业需选修指定方向课程	一(春)
	053103201051	歌曲写作基础	2	32		和声 I	二(春)
	053103101057	音乐专业英语	2	32			三(秋)
	053103101045	音乐演奏演唱心理	2	32			二(秋)
	053103101031	世界音乐与多元文化概论	2	32			三(秋)
	053103201183	电脑音乐基础 I	2	32		和声 I	三(秋)
	053103201189	电脑音乐基础 II	2	32		电脑音乐基础 I	三(春)
	053103201047	音乐教学法	2	32			二(春)

3. 工作技能课程

最低要求 66 学分

其中：必修 56 学分，选修 10 学分

修课 要求	课程代码	课程名称	学分	课时		先修课程	推荐 学期
				讲授	实践		
必修	053104102227	*器乐、声乐Ⅰ-1	1.5	16	16		一(秋)
	053104102229	*器乐、声乐Ⅰ-2	1.5	16	16		一(春)
	053104102231	*器乐、声乐Ⅱ-1	1.5	16	16		二(秋)
	053104102233	*器乐、声乐Ⅱ-2	1.5	16	16		二(春)
	053104102235	*器乐、声乐Ⅲ-1	1.5	16	16		三(秋)
	053104102237	*器乐、声乐Ⅲ-2	1.5	16	16		三(春)
	053104102239	*器乐、声乐Ⅳ-1	1.5	16	16		四(秋)
	053104102241	*器乐、声乐Ⅳ-2	1.5	16	16		四(春)
	053104102219	*室内乐（管弦、民乐、声乐、键盘）Ⅰ-1	1.5	16	16		二(秋)
	053104102221	*室内乐（管弦、民乐、声乐、键盘）Ⅰ-2	1.5	16	16		二(春)
	053104102223	*室内乐（管弦、民乐、声乐、键盘）Ⅱ-1	1.5	16	16		三(秋)
	053104102225	*室内乐（管弦、民乐、声乐、键盘）Ⅱ-2	1.5	16	16		三(春)
	053104103125	*实践音乐会Ⅰ	2		2周		一(春)
	053104103127	*实践音乐会Ⅱ-1	2		2周		二(秋)
	053104103121	*实践音乐会Ⅱ-2	2		2周		二(春)
	053104103129	*实践音乐会Ⅲ-1	2		2周		三(秋)
	053104103123	*实践音乐会Ⅲ-2	2		2周		三(春)
	053104103365	*实践音乐会Ⅳ	2		2周		四(春)
	053104103999	毕业实习	4		4周		四(春)
	053104104399	毕业设计（毕业音乐会）	6		6周		四(春)
	008904103999	创新创业教育	4		128		本科四年 获得
管弦方向必修课程							
选修	053104102243	*管弦乐合奏Ⅰ-1	2	16	32		一(秋)
	053104102245	*管弦乐合奏Ⅰ-2	2	16	32		一(春)
	053104102247	*管弦乐合奏Ⅱ-1	2	16	32		二(秋)
	053104102249	*管弦乐合奏Ⅱ-2	2	16	32		二(春)
	053104102251	*管弦乐合奏Ⅲ-1	2	16	32		三(秋)
	053104102253	*管弦乐合奏Ⅲ-2	2	16	32		三(春)

必修	053104111301	*管乐合奏 I -1	2	16	32		一(秋)
	053104111303	*管乐合奏 I -2	2	16	32		一(春)
	053104111305	*管乐合奏 II-1	2	16	32		二(秋)
	053104111307	*管乐合奏 II-2	2	16	32		二(春)
	053104111309	*管乐合奏III-1	2	16	32		三(秋)
	053104111311	*管乐合奏III-2	2	16	32		三(春)
民乐方向必修课程							
必修	053104102279	*民族管弦乐合奏 I -1	2	16	32		一(秋)
	053104102281	*民族管弦乐合奏 I -2	2	16	32		一(春)
	053104102283	*民族管弦乐合奏 II-1	2	16	32		二(秋)
	053104102285	*民族管弦乐合奏 II-2	2	16	32		二(春)
	053104102287	*民族管弦乐合奏III-1	2	16	32		三(秋)
	053104102289	*民族管弦乐合奏III-2	2	16	32		三(春)
钢琴方向必修课程							
必修	053104102291	*伴奏技能训练 I -1	2	16	32		一(秋)
	053104102293	*伴奏技能训练 I -2	2	16	32		一(春)
	053104102295	*伴奏技能训练 II-1	2	16	32		二(秋)
	053104102297	*伴奏技能训练 II-2	2	16	32		二(春)
	053104102299	*伴奏技能训练III-1	2	16	32		三(秋)
	053104102305	*伴奏技能训练III-2	2	16	32		三(春)
声乐方向必修课程							
必修	053104102182	*合唱指挥 I -1	2	16	32		一(秋)
	053104102184	*合唱指挥 I -2	2	16	32		一(春)
	053104102185	*合唱指挥 II-1	2	16	32		二(秋)
	053104102186	*合唱指挥 II-2	2	16	32		二(春)
	053104102187	*合唱指挥III-1	2	16	32		三(秋)
	053104102188	*合唱指挥III-2	2	16	32		三(春)
所有方向均可选修							
	053104202199	舞台表演	2	32		所有方向选修	三(夏)
	053104202035	舞蹈基础与形体训练	2	32		所有方向选修	一(秋)

选修	053104201103	化妆与服装艺术基础	2		32	所有方向选修	二(夏)
	053104201105	主持与台词训练	2	32		所有方向选修	二(夏)
	053104201107	流行音乐赏析与表演	2	32		所有方向选修	二(春)
	053104201109	古诗词吟诵（咏唱）	2	32		所有方向选修	三(春)
管弦方向、民乐方向、钢琴方向可选修							
选修	053104102182	合唱指挥 I -1	2	16	32		一(秋)
	053104102184	合唱指挥 I -2	2	16	32		一(春)
	053104102185	合唱指挥 II -1	2	16	32		二(秋)
	053104102186	合唱指挥 II -2	2	16	32		二(春)
	053104102187	合唱指挥 III-1	2	16	32		三(秋)
	053104102188	合唱指挥 III-2	2	16	32		三(春)
		声乐（普修） I -1	1	16			一(秋)
		声乐（普修） I -2	1	16			一(春)
管弦方向、民乐方向可选修，声乐方向必选							
选修	053104102109	钢琴基础（普修） I -1	1	16			一(秋)
	053104102111	钢琴基础（普修） I -2	1	16			一(春)
	053104202113	钢琴基础（普修） II -1	1	16			二(秋)
	053104202115	钢琴基础（普修） II -2	1	16			二(春)
管弦方向、民乐方向可选修，声乐方向必选							
选修	053104202121	钢琴即兴伴奏	2	32		和声 II	三(秋)

九、有关说明

1. 创新创业教育学分中，至少2个学分为非课程学分，其申请和认定按照《中国海洋大学大学生创新创业教育学分管理办法》（海大教字〔2022〕29号）执行；其他学分可通过修读学校开设的创新创业教育系列课程或参加经学校认可的创新创业类培训获得。

2. 专业课程前面带“*”的为核课程，作为必修课开设，不能用其他课程替代。

3. 本专业劳动教育主要依托《思想道德与法治》《毕业实习》课程开展：其中2课时来自于《思想道德与法治》，旨在树立学生正确的劳动观念，强化马克思主义劳动价值观、择业观和创业观，培育学生的就业权益和劳动法律意识；30课时来自于《毕业实习》，旨在培养学生创造性解决实际问题的能力，增强诚实劳动意识，提升就业创业能力，树立正确择业观和吃苦耐劳的奋斗精神。

4. 《歌唱语音》课程，声乐方向学生必选；

5. 《管弦乐合奏》课程每学期第一周要对管乐方向学生进行专业考核，确保管弦乐队双管编制，避免超编，未入选管弦乐队的管乐方向学生必修《管乐合奏》；鼓励入选《管弦乐合奏》的管乐学生同时选修《管乐合奏》，可替代相同层面的选修课程学分。

6. 《钢琴基础（普修）》系列课程与《钢琴即兴伴奏》课程，声乐方向学生必选，管弦、民乐方向可选修。

7. 《声乐（普修）》系列课程声乐方向禁选，管弦、民乐、键盘方向通过双选遴选12人。

十、本培养方案由所在专业负责解释

撰写人：贾巍

教学院长：陈平