

三方就业协议与劳动合同有何区别？

大学生就业的具体流程是怎样？

如何识别虚假招聘风险？

华东理工大学教授、律师所执业律师为你撑起法律的保护伞，给你的成功就业助一臂之力。

你知道就业过程中暗藏的劳动就业风险吗？维护自身权益时是否感到迷茫与无力？了解和掌握劳动就业中常见的劳动法律问题，不仅对维护自身就业权益有直接的帮助，而且对将来进一步择业、直至创业都具有重要影响。

《大学生劳动就业法律问题解读》课程讲授劳动就业的基本知识，以及就业中常见的劳动法律问题；为大学生在实习，签订三方协议、劳动合同中碰到的问题释疑解惑，并提供法律指导，帮助其顺利成功就业；且在就业后作为劳动者能够终身受益。



刘金祥

课程负责人

教授、博士生导师

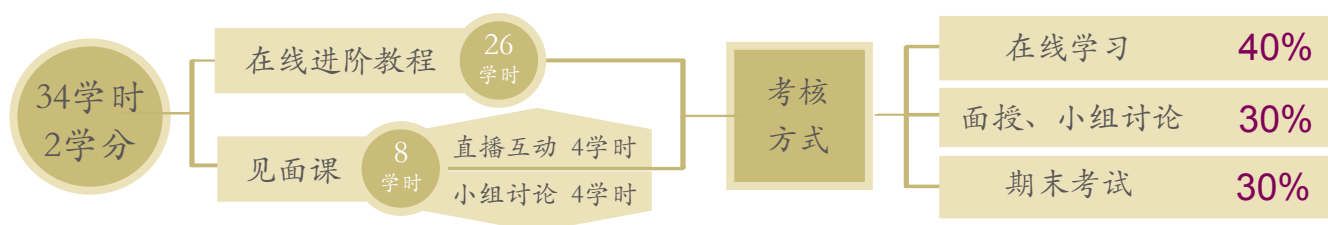
中国社会法学会研究会理事、上海市劳动人事争议仲裁院仲裁员、中华全国律师协会劳动法专业委员会委员，律师事务所执业律师。获人力资源和社会保障部《第三届中国劳动论坛》优秀论文二等奖、上海市第九届教育科学研究成果三等奖。

课程顾问

周国良：上海市劳动人事争议仲裁院院长。经济学博士。多次参加劳动部关于《劳动合同法》及《劳动争议调解仲裁法》的立法工作。

陆敬波：著名劳动法专家，上海江三角律师事务所主任，上海市法学会劳动法研究会执行副会长，上海市律师协会劳动法专业委员会副主任。

马勇刚：上海市徐汇区人民法院劳动庭庭长，长期从事劳动争议审判工作。



教师稀缺	招生规模（教学班数）	招生范围
稀缺	4	全国

酒香还怕巷子深，
如何合理合法的“自卖自夸”？

《公共关系学概论》不仅帮助学生理解公共关系理论、公共关系实务原理和方法，同时通过让学生进行公共关系案例和实务的分析，培养学生沟通和交流能力、处理人际关系等综合能力，是一门应用性很强的课程。

“一部电影要卖座，90%要靠做的好，10%靠说的好。我们《公共关系学》就是学习这10%要怎么说。”

——主讲教师 李占才



李占才

同济大学 教授

博士生导师

同济大学 马克思主义学院副院长
国务院政府特殊津贴专家。
中国经济史学会理事

学生评价

上海理工大学学生：

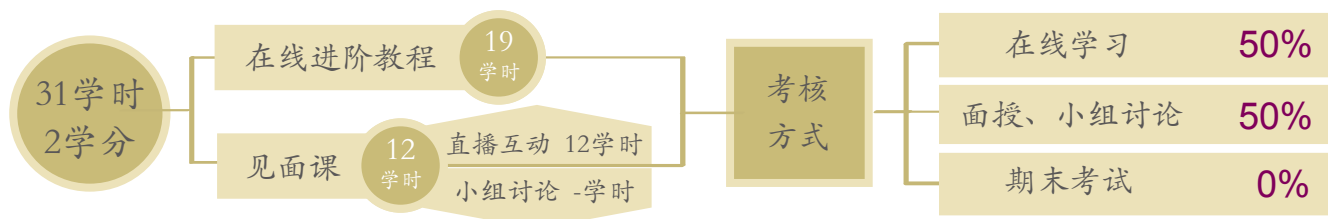
很喜欢共享课程模式，它让我有机会选择李占才教授这么权威的老师的课程；同时，与不同学校的学生交流，能扩展思路

同济大学学生：

李老师上课很有激情，我非常喜欢他的课。讨论课既调动大家的积极性，又锻炼了交流能力，开阔了视野。

上海师范大学学生：

李老师讲课非常好，幽默风趣，容易接受。网络授课形式新颖很吸引人，而见面课与不用学生讨论也能扩展视野。



教师稀缺	招生规模（教学班数）	招生范围
稀缺	4	全国

欧洲文艺复兴史 ★★★

朱孝远 教授

——欧洲文艺复兴史带你从虚幻的世界中走出，用理性的思维追求真实

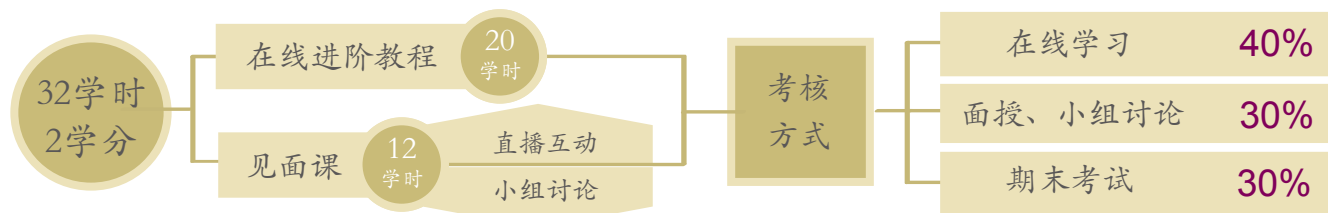
欧洲“文艺复兴”是“古典文化的再生”，还是“近代文化的开端”；是“复兴”，还是“创新”；文艺复兴的许多巨人，在“万马齐喑”的封建高压下，用笔、舌或剑同封建制和天主教会展开了怎样的殊死斗争？本课程将带领你迎着文艺复兴运动的暴风雨，观赏文艺复兴掀起的惊涛骇浪。



朱孝远 北京大学教授、博士生导师

教育部“跨世纪人文社会科学优秀人才”；获“全国优秀教师”、“北京市第七届高等学校教学名师”、“国务院特殊津贴”、“希腊文化研究杰出贡献奖”、“俄勒冈大学荣誉教授”等国际、国家和省部级奖项20余项；

曾任北大希腊研究中心主任，现任北大古代中世纪史教研室主任，兼任美国俄勒冈大学荣誉教授、中国世界中世纪史学会副会长、国家新闻出版总署《海豚文库》总主编等。出版过作品22部。



教师稀缺

招生规模（教学班数）

招生范围

稀缺

4

全国

西方文明史导论 ★★★★★

朱孝远 教授

——来一段别具风味的历史穿越之旅

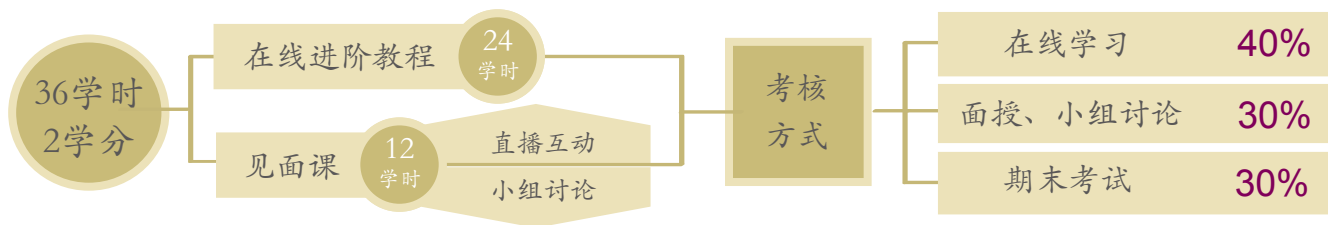
朱孝远教授以轻松的语言、有趣的知识带领大家穿越到古代西方的一个个国家，在那些早已逝去的世界里，走访历史事件的发生现场，遇见心仪的历史名人，体验往昔的风土人情，甚至徜徉于古色古香的大城小街上，过一段虚拟的穿越时光。



朱孝远 北京大学教授、博士生导师

教育部“跨世纪人文社会科学优秀人才”；获“全国优秀教师”、“北京市第七届高等学校教学名师”、“国务院特殊津贴”、“希腊文化研究杰出贡献奖”、“俄勒冈大学荣誉教授”等国际、国家和省部级奖项20余项；

曾任北大希腊研究中心主任，现任北大古代中世纪史教研室主任，兼任美国俄勒冈大学荣誉教授、中国世界中世纪史学会副会长、国家新闻出版总署《海豚文库》总主编等。出版过作品22部。



教师稀缺	招生规模（教学班数）	招生范围
稀缺	8	全国

通识课

影片精读 ★★★★★

——一本看电影的另类指南，一张影碟世界的寻宝图

戴锦华 教授



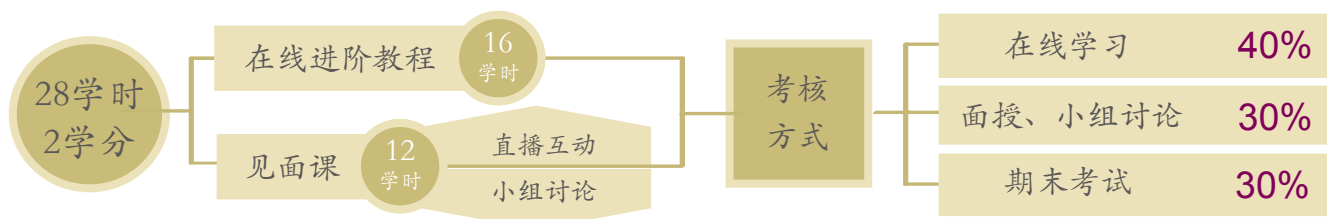
电影是人类创造的一个奇迹，它绝非单纯的视听盛宴，而是深度思想的启迪，北大人气名师带你读懂电影，更读懂自己。课程以近年来世界各国的著名影片为例，讲授电影艺术的基本特征，介绍电影的视听语言、叙事方式，解读名片的色彩、人物；指引你欣赏电影的精彩，了解电影的艺术，搭建电影时尚都会的绝好温床。

戴锦华

北京大学教授、博士生导师

北大电影与文化研究中心主任

获北京市社科研究优秀奖，国家级精品课程
在亚欧美非数十个国家和地区讲学和访问



教师稀缺	招生规模（教学班数）	招生范围
稀缺	4	全国