

目 录

学院路地区 21 所高校“教学共同体”关于 2017-2018 学年第一学期 （2017 下）校际公共选修课公告.....	6
学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定.....	8
2017 下校际公共选修课课程名称及上课时间.....	11
2017 下校际公共选修课简介	
北京航空航天大学.....	19
课程名称：《演讲与口才》	
课程名称：《西方音乐史与名曲鉴赏》	
课程名称：《CAD 与三维设计》	
课程名称：《图像处理》	
课程名称：《中国少数民族历史、宗教与文化》	
课程名称：《声乐与合唱艺术》	
课程名称：《国际商法》	
北京科技大学.....	25
课程名称：《中国股票市场》	
课程名称：《国际象棋》	
课程名称：《工业产品艺术设计与 3D 造型》	
课程名称：《今天的日本》	
课程名称：《笛子演奏基本技巧》	
中国地质大学.....	29
课程名称：《攀岩（一班）》	
课程名称：《攀岩（二班）》	

课程名称：《拓展训练（一班）》
课程名称：《拓展训练（二班）》
课程名称：《地震与地震灾害》

北京师范大学.....32

课程名称：《犯罪心理实证》
课程名称：《化学与生活》
课程名称：《生命与化学》
课程名称：《简明宇宙史》
课程名称：《犯罪学》
课程名称：《思维技能训练》

北京林业大学.....41

课程名称：《插花艺术与花艺设计》
课程名称：《实用新闻学》
课程名称：《室内装饰工程》
课程名称：《英语音乐剧欣赏》
课程名称：《中日文化对比》
课程名称：《英语话中华》
课程名称：《科技英语视听》

北京联合大学.....47

课程名称：《礼仪与修养》
课程名称：《剪纸》

北京大学医学部.....49

课程名称：《健康免疫学》
课程名称：《中医学基础（中西医学的比较）》

课程名称：《营养与疾病》

课程名称：《食品、药品和化妆品安全性问题》

课程名称：《成年期常见病的早期预防》

课程名称：《环境与疾病》

中国矿业大学.....57

课程名称：《实用心理学》

课程名称：《美国社会与文化》

课程名称：《当代世界经济与政治》

北京语言大学.....61

课程名称：《经济与管理》

课程名称：《晚清与民国》

课程名称：《德语入门》

课程名称：《世界语》

课程名称：《中国手语教程》

中国农业大学.....66

课程名称：《食品安全与日常饮食》

北京信息科技大学.....69

课程名称：《公关礼仪》

课程名称：《创造力开发》

课程名称：《高级 JAVA 程序设计（20 学时）》

课程名称：《基础 JAVA 程序设计》

课程名称：《创意机器人设计与制作》

课程名称：《智能机器人》

课程名称：《多类型机器人设计及运动控制（提高篇）》

课程名称：《数字信号处理》

课程名称：《基于视觉定位的传送装置运动控制》

北京体育大学.....81

课程名称：《体育舞蹈》

课程名称：《自卫防身术》

课程名称：《流行舞蹈》

课程名称：《围棋》

课程名称：《运动、营养与健康》

课程名称：《轮滑基础》

课程名称：《综合格斗》

课程名称：《足球》

课程名称：《篮球》

课程名称：《跆拳道》

课程名称：《太极拳》

课程名称：《空手道》

课程名称：《桥牌入门》

课程名称：《排球入门》

课程名称：《击剑入门》

首都体育学院.....90

课程名称：《中国散打》

课程名称：《桥牌基础》

课程名称：《国际象棋基础》

课程名称：《高尔夫》

课程名称：《播音主持艺术》

中国音乐学院.....94

课程名称：《琵琶初级演奏与音乐赏析》

北京交通大学.....95

课程名称：《大话无线通信》

课程名称：《模型思考》

课程名称：《中国古代建筑结构、艺术与科学保护》

课程名称：《影视与生化科技》

课程名称：《园林艺术欣赏》

课程名称：《ANSYS 软件及其应用园林艺术欣赏》

课程名称：《园林艺术欣赏》

课程名称：《个人投资理财》

课程名称：《初级西班牙语》

课程名称：《初级西班牙语》

课程名称：《现代交通科学前沿讲座》

北京舞蹈学院.....106

课程名称：《普拉提》

课程名称：《舞蹈鉴赏》

课程名称：《拉丁舞》

北京学院路地区 21 所高校“教学共同体”

2017-2018 学年第一学期（2017 下）

校际公共选修课公告

北京学院路地区“教学共同体”21所高校，为适应教育部“质量工程”及北京市“质量创新工程”的建设要求，服务于学生适应国际经济一体化发展，适应以信息技术为代表的现代技术的发展、个性化发展和全面可持续发展的要求，从加强学生人文、管理和科学素养的需求出发，互开选修课程、跨校辅修专业、“教学共同体”辅修专业，互认学分，实现了校际间的学科优势互补，教学资源共享，构成了与学生所在学校专业素质培养有机结合的综合素质培养教学体系。

“教学共同体”成立18年来，开设了涉及文学、艺术、体育、医学、自然科学等学科领域的校际公共选修课共开设了五百余门跨校选修课程，开课2000门次以上，超过17万选课人次。2017-2018学年第一学期（2017下）“教学共同体”21所高校继续为同学们提供优质教学资源，让学生受益。根据各成员校的安排，将开设校际公共选修课94门次，其中新开课10门，以进一步加强学生的人文素质和艺术素质的培养。

参加选课学生须按照《学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定》选修课程，全部采用网上选课方式，收费银行为中国工商银行。具体选课按下述方式进行：

1、不限定选课人数的课程，在选课期间，同学可随时在网上报名选课，同时应在网上交付学费，付费成功后即可获得上课资格。

2、限定选课人数的课程，在选课期间，同学可在网上报名选课，同时应在网上交付学费，当付费成功人数达到限定人数后，本课程立刻结束选课，此类课程先选先中，选满为止。

3、初次选课的同学请先进行学生注册，网上付费相关问题请查看网上支付说明，其他问题请查看选课指南。最终课程中选名单，可以随时在网站上查询，选课结束后，在网上查询上课时间，在第一次上课时，凭学生证换取听课证。

第一轮选课时间：2017年6月28日至2017年9月28日。

确认停开课程时间：2017年9月29日至2017年9月30日。

第二轮选课时间：2017年10月1日至2017年10月11日。

选课网址：www.xueyuanlu.cn

联系方式：4008885648，edu@xueyuanlu.cn，白老师

（周末和国家法定假日休息）

北京学院路地区高校“教学共同体” 校际公共选修课教学管理规定

(2011 年 6 月修订)

总则

第一条为使学院路地区高校“教学共同体”教学活动规范有序地开展，特制定校际公共选修课教学管理规定，以利于维护共同体各成员校的教学秩序，提高教学管理效率。

管理制度

第二条参加选课的学生必须国家承认的全日制普通高等院校在校大学生或研究生。

第三条校际公共选修课全部安排在双休日上课，考虑到各成员校教学日历的差异，充分照顾到学生对校际课的可选率，课程的开课的时间要晚开、早结束，具体时间由开课院校确定。

第四条校际公共选修课的开课时间一旦确定，各开课学校在课程开设期间一律不得调课，如确有特殊情况，非变化不可，则由开课学校提前通知各个学校的选课学生，而不由选课学生所在校通知。

第五条校际公共选修课的学时定为 30 或 20 两种；

根据共同体学分制收费管理规定，共同体跨校选修课的收费标准为：

30 学时的课程：共同体成员校学生选修普通类跨校选修课的收费标准为 180 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 310 元。

20 学时的课程：共同体成员校学生选修共同体普通类跨校选修课的收费标准为 120 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 210 元。

第六条 共同体开设的课程，选课学生人数在 20 人（不含 20 人）以下的课程才准许退课，否则开课学校不能随意退课。

第七条 学生选修课程所用听课证，开课学校教务管理部门应从共同体网站教务管理系统提供的统一格式打印，课程听课证中的开课日期、上课地点和上课时间也按网站所提供的信息填写。发放给选课学生的听课证，盖有开课校教务处章后方有效。

第八条 选课学生需持听课证进教室、场馆，且要遵守开课学校的各项规章制度。

成绩考核与记载办法

第九条 课程结束后，任课教师从共同体网站教学辅助系统登载学生考试成绩并下载学生成绩单，任课老师需在下载的成绩单上签名，并加盖开课校教务处章，方可有效，然后由开课校教务部门集中返回学生所在学校教务处。

第十条 成绩评定一律采用百分制，并要求取整，不带小数。成绩评定不设分项，仅要求给出总评成绩。

第十一条 凡选修此类课程的学生，按规定完成课程教学要求，考核合格者，可取得一定学分，学分量值由学生所在学校确定。

学生注册

第十二条校际公共选修课全部采用网上选课方式，网上支付学费。

第十三条学生一旦选定校际选修课，不允许其退选；同时，规定每位同学最多允许选修此类课程 2 门。

第十四条学生交费注册后，一旦发生某种变化与所选课程发生矛盾时，原则上允许将听课证转让给其他同学，但需有文字申请提交给开课学校，开课学校将更改选课学生注册名单，并办理相应手续。而听课证转让手续由学生自行处理，学生听课费用一律不予以退回。

第十五条每门课程的选课人数由开课学校确定，选课报名注册与缴费同时进行，未缴费者，则选课无效。

第十六条有关校际公共选修课的教学工作进程安排见附件：学院路地区高校“教学共同体”教学工作进度表。

附则

第十七条本管理规定的解释权归学院路地区“教学共同体”理事会。

第十八条本管理规定自公布之日起执行。

2017 下校际公共选修课课程名称及上课时间

校名	课名	学时	上课时间	收费标准 (元)	名 额
北京 航空 航天 大学	演讲与口才	30	周五晚上	180	100
	西方音乐史与名 曲鉴赏	30	周五晚上	180	100
	CAD 与三维设计	20	周日上午	120	40
	图像处理	30	周日下午	180	200
	中国少数民族的 历史、宗教与文化	30	周日下午	180	100
	声乐与合唱艺术	30	周日上午	180	80
	国际商法	30	周日晚上	180	200
北京 科技 大学	中国股票市场	30	周日下午	180	240
	国际象棋	30	周日下午	180	120
	工业产品艺术设 计与 3D 造型	30	周日下午	180	150
	今天的日本	30	周日下午	180	240
	笛子演奏基本技 巧	30	周日下午	180	240
	地震与地震灾害	30	周六下午	180	180
	攀岩一班	30	周日上午	310	30

中国地质大学	攀岩二班	30	周日下午	310	30
	拓展训练一班	30	周六、日 全天 连续两个 周末	310	20
	拓展训练二班	30	周六、日 全天 连续两个 周末	310	20
北京师范大学	化学与生活	30	周日上午	180	50
	生命与化学	30	周日下午	180	40
	简明宇宙学	30	周六下午	180	50
	犯罪学	30	周六上午	180	60
	犯罪心理实证	30	周日上午	180	300
	思维技能训练	30	周日下午	180	40
	插花艺术与花艺设计	30	周六上午	310	150
	实用新闻学	30	周日下午	180	150

北京 林业 大学	室内装饰工程	30	周六上午	180	150
	英语音乐剧欣赏	30	周日上午	180	150
	中日文化对比	30	周日下午	180	150
	◆英语话中华	30	周六下午	180	150
	◆科技英语视听	30	周六上午	180	150
北京 联合 大学	礼仪与修养	30	周六上午	180	30
	剪纸	30	周六下午	310	50
北京 大学 医学 部	健康免疫学	20	周日下午	120	150
	中医学基础（中西医学的比较）	20	周日下午	120	150
	营养与疾病	20	周六上午	120	150
	食品、药品和化妆品安全性问题	20	周六上午	120	150
	成年期常见病的早期预防	20	周六下午	120	150
	环境与疾病	20	周六上午	120	150
中国 矿业 大学	实用心理学	20	周日上午	120	200
	美国社会与文化	20	周日上午	120	100
	当代世界经济与政治	20	周六上午	120	100
北京	◆经济与管理	30	周六下午	180	20

语言大学	◆晚清与民国	30	周日下午	180	20
	世界语	30	周日下午	180	20
	德语入门	30	周六下午	180	20
	中国手语教程	30	周六下午	180	20
中国农业大学	食品安全与日常饮食	30	周六下午	180	150
北京信息科技大学	公关礼仪	30	周六下午	180	200
	创造力开发	20	周日上午	120	40
	高级 JAVA 程序设计（20 学时）	20	周六下午	120	40
	基础 JAVA 程序设计	20	周日下午	120	40
	创意机器人设计与制作	30	周日下午	180	30
	智能机器人	30	周日上午	180	30
	◆多类型机器人设计及运动控制(提高篇)	20	周六上午	120	20
	◆数字信号处理	30	周六下午	180	40
	◆基于视觉定位的传送装置运动控制	20	周日上午	120	30

北京 体育 大学	体育舞蹈	30	周六下午	180	160
	自卫防身术	30	周六下午	180	160
	流行舞蹈	30	周六上午	180	200
	围棋	30	周六下午	180	100
	运动营养与健康	30	周六上午	180	80
	轮滑基础	30	周六上午	180	60
	综合格斗	30	周六上午	180	300
	足球	30	周六下午	180	50
	篮球	30	周六上午	310	40
	跆拳道	30	周六上午	180	200
	太极拳	30	周六下午	180	60
	空手道	30	周六上午	180	60
	桥牌入门	30	周六上午	180	60
	排球入门	30	周六上午	310	40
	击剑入门	30	周六上午	310	30
首都 体育 学院	中国散打	30	周六下午	180	60
	桥牌基础 A 班	30	周六上午	180	50
	桥牌基础 B 班	30	周六上午	180	50

	国际象棋基础	30	周六下午	180	50
	高尔夫 A 班	30	周日上午	310	20
	高尔夫 B 班	30	周日上午	310	20
	高尔夫 C 班	30	周日下午	310	20
	高尔夫 D 班	30	周日下午	310	20
	播音主持艺术 A 班	30	周日上午	180	40
	播音主持艺术 B 班	30	周日下午	180	40
中国 音乐 学院	琵琶初级演奏与 音乐赏析	30	周六下午	180	40
北京 交通 大学	大话无线通信	30	周六上午	180	20
	模型思考	30	周六下午	180	20
	中国古代建筑结 构、艺术与科学保 护	30	周日下午	180	30
	影视与生化科技	30	周日下午	180	40
	园林艺术欣赏	30	周日下午	180	50
	ANSYS 软件及其 应用	30	周六下午	180	20
	个人投资理财	30	周六下午	180	40

	初级西班牙语 一班	30	周日下午	180	20
	初级西班牙语 二班	30	周日上午	180	20
	现代交通科学前 沿讲座	30	周六下午	180	10
北京 舞蹈 学院	◆ 普拉提	30	周六下午	180	30
	◆ 舞蹈鉴赏	30	周六上午	310	30
	拉丁舞	20	周六上午	210	25

注：1. 详细内容请见课程简介。

2. ◆表示 2017-2018 学年第一学期（2017 下）新开课程。

2017-2018 学年第一学期（2017 下）

校际公共选修课简介

北京航空航天大学

1. 课程名称：《演讲与口才》

主讲教师：姚小玲 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学、课上讨论等

教师简介：姚小玲，女，博士，博士生导师，教授。现任北航思想政治理论学院常务副院长。担任北京市哲学社会科学研究基地-首都高校党建研究基地学术委员会委员；北京市党史学会理事；北京市统一战线学会理事；全国高校教师网络培训中心特聘教授；北京市教委教师培训中心特聘教授等职。曾获全国师德先进个人、教育部视频公开课负责人、北京市教学名师、北京市精品课负责人、北京市优秀德育工作者、北京市优秀教师、北京市高校教师教学比赛第一名；北京市教学成果一等奖、二等奖等。

网页链接：

<http://ipth.buaa.edu.cn/szdw/jsdw/ddzgmksszyjyb1/40526.htm>

课程简介：《演讲与口才》是教育部国家精品视频公开课首批上线课程之一。演讲是一门融道德伦理，社会政治、文学艺术为一炉的使用传播艺术，它把美学与社会实践，哲学与语言艺术巧妙结合，为实现某种目的而影响听众的行为。本课程具有较强的实践性，教师的教学旨在引导学生 动手写演讲稿，动口做演讲，因此，本课程适用的方法是讨论式、运动式。

2. 课程名称：《西方音乐史与名曲鉴赏 Western Music History and Appreciation》

主讲教师：李爱华 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：考勤+演讲或论文

教师简介：李爱华，女，教授。北京航空航天大学人文学院艺术教育中心副主任。中央音乐学院西方音乐史专业硕士。美国印第安纳大学音乐学院访问学者。中国高教学会音乐教育专业委员会理事，北京市高等教育美育研究会常务理事。主要研究领域：音乐艺术教育、西方音乐史、合唱与指挥、钢琴演奏等。主持国家教育部人文社科基金等多个科研项目。以独立作者名义在 CSSCI 及全国核心期刊发表论文 10 余篇并获教育部全国高校艺术科研论文评比等多项奖励。

课程简介：本课程以西方音乐史的发展为脉络，重点介绍巴洛克时期、维也纳古典时期、浪漫派时期、民族乐派到德彪西的印象派音乐，并结合各时期产生的音乐体裁，介绍每个发展时期最具有代表性的作曲家及其作品。开设本科课程旨在培养大学生正确的审美理想、健康的审美情趣，提升对美的感受力、鉴赏力，激发研究性学习的创造力，促进人才培养全面素质的提高。

3. 课程名称：《CAD 与三维设计 CAD and 3-D Design》

课程名称：《CAD 与三维设计》

主讲教师：陈甜甜 实验师

讲课时数：20 学时

教学方式：多媒体教学+上机实践操作

考核方式：自主设计大作业

教师简介：陈甜甜，女，工学博士，硕士生导师。主要从事 CAD/CAM、复杂曲线曲面造型技术研究。

课程简介：通过对 CAD 三维设计软件 Solidworks 常用绘图工具和特征命令系统地介绍，并结合实例演示，使同学们初步了解三维设

计的基本思想以及参数化特征造型的建模过程，掌握使用 Solidworks 软件进行三维设计的基本技巧，培养学生的工程实践能力。

4. 课程名称：《图像处理 Image Processing 》

主讲教师：游晖 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：考勤+作业

教师简介：游晖，男，现为北京航空航天大学宇航学院航天飞行器技术系教师。研究方向为结构分析与优化设计技术、航天器设计技术。主要主持“航天飞机应用材料演示系统”等科研项目，参与多项航天器结构优化设计科研项目。讲授校际课《图像处理》13 年，开设次数 20 余次，广受共同体学生欢迎。获 2010 年北航校级教学成果一等奖（排名第 5）。已指导多名本科生参加“冯如杯”科技制作竞赛，分获一等奖 2 项、二等奖 1 项。主持和完成了多项包括国家自然科学基金、863 项目和航天基金等项目的研究工作。在国内外刊物和学术会议上发表学术论文多篇。获航空总公司科技进步三等奖一项，航天总公司科技进步三等奖一项，中国国防科学技术三等奖二项，中国国防科学技术二等奖一项。个人介绍的网页链接为：
<http://www.sa.buaa.edu.cn/html/yhxy/szll/jsfc/fxq/1546.html>

课程简介：本课程主要介绍 Photoshop 软件的各项功能包括颜色理论、蒙版、图层操作及命令；Photoshop 对字体设计的应用；以及对图形或照片编辑的应用。通过学习使学生掌握 Photoshop 软件在 PC 机上进行平面设计的技能；对照片及图案的编辑有初步的概念；能够应用该软件独立进行平面设计。

5. 课程名称：《中国少数民族的历史、宗教与文化 History, Religion and Culture of Chinese Ethnic Minorities》

主讲教师：黄建华 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：考勤+论文

教师简介：黄建华，男，博士，教授，中共党员，北京航空航天大学优秀主讲教师，北京高校中国革命史学会理事。主要从事中国化的马克思主义、中国近现代史研究，独立或与人合作出版学术专著、译著多部，发表论译文等百余篇，参与或主持国家社科基金、省市社科基金以及政府有关部门课题 10 多项，获得过省部级奖项 4 项。代表作有《国民党政府的新疆政策研究》（专著）、《党始终代表先进生产力与少数民族地区生产力的发展》、《江泽民民族理论在新疆的实践》、《甲申年感言：中国共产党人对跳出执政周期律的认识进程》、《邓小平民族理论在新疆的实践》等。个人介绍的网页链接：<http://ipth.buaa.edu.cn/szdw/jsdw/zgjxdsjyb1/40519.htm>

课程简介：本课程主要包括以下内容：一、介绍中国主要少数民族如壮、回、蒙、藏、维吾尔、满、纳西等民族的形成、发展的历史；二、叙述蒙、藏等民族信仰的藏传佛教和回、维吾尔等民族信仰的伊斯兰教，重点阐述藏传佛教的地域特色和西北伊斯兰教的教派、门宦制度；三、讲解中国少数民族如壮、回、蒙、藏、维吾尔、满、纳西等民族的文化，以及各少数民族对中华民族文化的贡献。本课程开设的目的在于让学生对中国少数民族有一个基本的了解，以提高他们维护民族团结和国家统一的认识。

6. 课程名称：《声乐与合唱艺术 Vocal and Choral Art》

主讲教师：苏丹娜 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：声乐与合唱实践课

考核方式：平时课堂练习+期末合唱表演+音乐知识考试+合唱听辨测验

教师简介：苏丹娜，女，国家教育部“国培计划”首批专家；国家教育部“2009 年国培计划----中西部地区艺术学科培训”主持专家；教育部：2007 年度“农村中小学现代远程“教育资源开发项目””监理专家；；中国音乐家协会合唱联盟青少年部主任；中国合唱协会理事；北京航空航天大学艺术教育中心副教授；中国音乐家协会会员；中国教育家协会会员；国际合唱联盟会员；美国合唱指挥家协会会员；美国康涅狄克州“康华”合唱团；美国耶鲁大学“中国合唱团”艺术总监、指挥和声乐导师；北京春天青年合唱团艺术总监、指挥；原北京航空航天大学大学生合唱团指挥。多次在全国合唱比赛和音乐教育研究领域论文评比中获奖。个人介绍的网页链接：

<http://www.hss.buaa.edu.cn/szdw/ysjyzx/25063.htm>

课程简介：通过声乐和合唱艺术的课程学习和实践，体会和领略合唱艺术的和谐美、协调美和整体美，并在塑造合唱整体美的过程中领会倾听他人、关注整体的重要性，培养大学生团队意识。

本课程采用声乐与合唱艺术实践的教学方法，让学生在歌唱与合唱实践的过程中系统地建立起声乐、合唱学科知识体系，提高歌唱、读谱、合唱能力，并在合唱的过程中提高文化艺术素质，培养高尚情操。

教材教辅及参考资料：

《声乐与合唱艺术》、《中外合唱歌曲集》，苏丹娜，北京航空航天大学出版社；

《合唱艺术概论》，刘波，中国水利出版社；

《A History of western Music》，唐纳德·杰·格劳特、克劳德·帕利斯卡，人民音乐出版社。

7. 课程名称：《国际商法 International Business Law》

主讲教师：薄守省 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：面授

考核方式：卷面考试

教师简介：薄守省，男，汉族，山东省沂南县人，对外经贸大学国际商法专业法学博士，北京航空航天大学副教授，主要讲授《国际商法》、《海商法》课程。出版著作 8 部，发表论文 30 多篇。法律实践：北京市求实律师事务所兼职律师，已办理刑事、民事、经济案件数十起。教学格言是：法律源于生活，法律服务生活。

课程简介：涉及联合国国际货物买卖公约、国际贸易术语解释通则国际贸易壁垒、国际经济一体化等内容。

教材教辅及参考资料：

《国际商法》，薄守省，对外经贸大学出版社（2007）；

《国际贸易》，薛荣久，对外经济贸易大学出版社（2010）。

北京科技大学

1. 课程名称：《中国股票市场》

讲课学时：30 学时

教学方式：多功能课堂教学、面授

主讲教师：王立民，男，副教授，北京科技大学经济管理学院实验信息中心主任。

课程简介：介绍中国股份制改造的发生和发展；中国股票市场的基本状况；阐述股票市场在中国资本市场的地位及在股份制改造中的作用；讲授股票市场投资分析方法；企业之间的收购与兼并；介绍成为一个优秀投资者的基本要点。

考核方式：网上考试、网上交易（模拟）

教材教参：自编讲义

2. 课程名称：《国际象棋》

讲课学时：30 学时

上课时间：周日下午每次 4 学时

教学方式：多功能教室教学、面授

主讲教师：李永安，男，硕士，外聘教师。

课程简介：大学生的心理问题一直是高校面临的重要课题。国际象棋通过严肃地娱乐、规则下的竞争，不但可提高大学生的智力因素，还可以提高大学生的非智力因素，尤其是心理承受能力和上进、顽强的心态。同时通过系统的国际象棋学习和训练，可以达到国际象棋启蒙教练的要求，提供了勤工俭学、个人和社会共赢的一种途径。培养大学生的缓解心理压力和丰富相互沟通方式的一个良好业余爱好，屏蔽电子游戏等不良嗜好。

教学进程：1、际象棋的历史和教育、娱乐、科研、交流、文化等功能。2、国际象棋的基本规则和吃子训练及智力拓展。3、国际象棋的基础残局知识及棋理和人生哲理的对应关系。4、国际象棋的开局理论和两个重点开局的详细分析。5、分组对弈实践练习和总结分析。6、国际象棋中局策论和 16 个战术。7、经典对局和影响世界和中国的棋手介绍。8、国际象棋的深度探索和大学生实际生活（心理和人生观）的关联。9、学期总结和期末考试。

考核方式：平时成绩+考试

教材教参：《国际象棋》

3. 课程名称：《工业产品艺术设计与 3D 造型》

主讲教师：杨竞，男，副教授，北京科技大学机械工程学院。

讲课学时：30 学时

上课时间：周日下午每次 4 学时

教学方式：多功能课堂教学、面授

课程简介：本课程主要介绍工业产品艺术设计的基本概念、基本原则、基本知识、方法和手段，工业产品色彩设计的美学原则和基本手法以及配色的基本方法，通过工业产品的形态构成和色彩构成的学习，学会运用基本的形态要素：点、线、面、体、色彩、肌理来构建工业产品的外形和渲染效果，并通过介绍一些优秀的工业产品设计实例，来启发设计构思灵感。并重点介绍 3DS MAX 软件的造型方法和材质、贴图方法，3DS MAX 是一个三维动画软件，通过它可以构造出非常优美逼真的工业产品和实现世界的物外形，配置合适的光影效果，工业产品的色彩配置和贴图，增强工业产品效果渲染，充分表现设计的思想内涵和创意构思，来实现工业产品设计的艺术性。

考核方式：大作业

教材教参：自编讲义

4. 课程名称：《今天的日本》

主讲教师：贾成厂，男，教授，北京科技大学材料科学与工程学院。

讲课学时：30 学时

上课时间：周日下午每次 4 学时

教学方式：多功能教室教学、面授

课程简介：主讲教师有近 10 年在日本学习与工作的经历，一个女儿和一个儿子现在日本工作与生活。主讲教师自 1995 年起在北京科技大学开设该课程，很受欢迎。每年听讲人数超过近千人。主要介绍日本的地理、历史、政治、社会、经济、科技、企业经营、文化等。

考核方式：出勤+报告

教材教参：《今天的日本》、《日本国势图鉴》等

5. 课程名称：《笛子演奏基本技巧》

主讲教师：颜锋，男，教授，陈悦、吴家墀等教师。颜锋教师，北京大学硕士毕业，北京科技大学文法学院科学技术哲学教授。主要任博士生、硕士生及本科生公共理论课教学。所授笛箫演奏和书画技法等选修课效果良好。指导校辩论队和演讲队在北京和全国高校比赛中获优异成绩。发表论文 20 余篇，著作 12 部，指导硕士研究生 10 名。参与国家和市级课题 15 项，曾获北京市科技进步二等奖。

讲课学时：30 学时

上课时间：周日下午每次 4 学时

教学方式：多媒体教室教学、面授

课程简介：本课以学习笛子演奏基础技法为主的实践性课程。适合对象为零起点的笛子爱好者。自 1999 年开课以来，已有千余人参加了学习，通过学习掌握了笛子演奏的基础技法，能吹奏十几首歌曲。本课程介绍笛子发

展历史、笛子文化在中国传统文化中的地位和作用、笛子的构造及发音原理、乐谱基本知识；笛子演奏入门，包括基本姿势、口型、用气、发音和指法的练习；笛子常用基本技法训练，包括打音、颤音、叠音、滑音、吐音、花舌等。学会 10 首左右歌曲的演奏。

报名条件：1 真正喜爱笛子并确有掌握其演奏技法之强烈愿望；2 须保证平均每天有 0.5-1 小时的练习时间。（备注：需 E 调竹笛子 1 支，可由教师统一代购，这样较易保证质量和音准，另需笛子教材、CD，笛膜一包，胶一块，共需 150 元左右。亦自备乐器，应选择价位在 150 元左右或以上的专业笛子，否则无法保证音准和教学质量。第一课即需用乐器，因此凡需教师代购笛子的同学，要带乐器费 120 元，请带好零钱。）

考核方式：演奏

教材教参：自编教材

中国地质大学

1. 课程名称: 《地震与地震灾害 Earthquake and Earthquake Disaster 》

讲课学时: 30 学时

教学方式: 多媒体教学

任课教师: 黄金莉 教授

教师介绍: 黄金莉, 教授, 博导, 享受国务院政府特殊津贴专家。从事天然地震学科研与教学工作 20 多年, 在应用地震学研究地球内部结构领域取得了一系列重要进展, 对于中国大陆及周边板块深部结构的研究成果在地学领域产生了广泛影响, 该代表性工作发表在地球物理国际权威刊物 JGR-Solid Earth 上, 总引用 600 多次, 是 ISI 认定的 Top1% 论文, 并成为 10 年来该刊物发表的中国作者引用率最高论文, 先后承担国家自然科学基金重点项目、面上项目及国家基础研究 973 项目子课题。曾获中国地球物理学会傅承义青年科技奖并入选中国地震局新世纪优秀人才百人计划(2005 年), 以第一完成人获中国地震局科技成果壹等奖(2009 年)。目前讲授博士生“天然地震”方面课程。

课程简介: 通过本课程的学习, 使学生系统的了解天然地震学的基本理论体系和研究方法, 掌握地球内部的构造、天然地震的基本类型、特征和地震活动的主要特征, 并学习地震灾害的分类和减轻地震灾害的对策, 从而使掌握有关地震与地震灾害的科学知识、研究途径和减轻地震灾害的基本措施。

2. 课程名称: 《攀岩 Rock Climbing》

讲课学时: 30 学时

教学方式：理论及实践

任课教师：邓军文

教师介绍：邓军文，1987年毕业于上海华东师范大学体育系，多年来一直从事登山、攀岩运动。1988年获全国攀岩邀请赛个人单攀第五名，双人结级攀登第三名，参与了1999年、2000年亚洲青年攀岩锦标赛等多次比赛的裁判工作。曾带队参加在香港举行的香港攀岩邀请赛。2003年获国家一级裁判证书。

课程简介：攀岩运动是从登山活动中派生出的一项体育运动项目，该项目极具挑战性、冒险性和竞技性，深受广大青少年的喜爱。从事这项运动不但具备一般体育运动的意义，而且还能增长知识、启迪智慧和丰富生活；培养人们对大自然的审美和观察能力及保护意识。它集健身、竞技、娱乐、冒险于一体，要求参加者即有良好的身体素质，又要有勇敢顽强、坚忍不拔的精神。这是一项有惊无险，群众喜爱，易于开展的项目。本课程将介绍登山、攀岩运动的发展及实用意义，讲解攀岩运动所需的装备及使用方法，以及攀岩的基本原理，并通过示范及练习掌握攀岩的基本技术和技巧。

3. 课程名称：《拓展训练 Group Psychological Training》

讲课学时：30 学时

教学方式：理论及实践

任课教师：崔建

教师介绍：崔建，讲师，2005年7月毕业于首都体育学院研究生院，从研究生二年级开始兼职从事体验式培训工作，一直致力于体验式教学的实践及科研工作。

课程简介：拓展训练采用【体验式教学】，即【从做中学】，这是培养积极人生态度，表现出应有的处事技巧及行为的强有力工具。其成功是基于创造了一个互动和具吸引力的环境，让参加者完全投入参与，从中学习及成长。拓展训练遵循 David Kolb 提出的“体验

式学习圈”——“体验、反思、总结、应用”，通过信任行、红黑博弈、高空单杠、领袖风采、天堂路……等项目，结合大学校园的实际情况，对提高大学生的个人成长(自信心、责任感、自立能力、自我认识、进取心、使命感等)，群体合作精神及合作技巧，领导才能，独立及创意思考，发现及解决问题的能力，沟通及人际交往技巧，应变能力，对人的热诚，对社会的责任感等有良好的效果。

北京师范大学

1. 课程名称：《化学与生活 Chemistry and Life》

主讲教师：魏朔 副教授

讲课学时：30 学时

上课时间：周日上午每次 3 学时

教学方式：多媒体教室教学、面授、

课程简介：本课程的主要内容包括化学与生命、化学与环境、化学与能源、化学与材料、绿色化学等。通过本课程的学习，目的在于普及与生活相关的化学知识，并引导学生认识和理解生活中的化学现象，关注社会和生活化学问题，提高基本的科学素养。同时，增强学生分析、解释生活中化学问题的能力，提高学生的综合素质。

考核方式：学生的学科课程成绩由 10 次课当堂测验闭卷笔试组成，每次 10 分

教材教参：《化学与生活》，何晓春等，化学工业出版社，2008，高职高专“十一五”规划教材

《生活中的化学》第一版，马子川等，北京师范大学出版社，2011

《化学与生活》，周小力等编，中国电力出版社，2010，21 世纪高等学校规划教材

《化学与健康》第一版，江元汝等，科学出版社，2009，普通高等教育“十一五”国家级规划教材

《生活中的化学:饮食与健康》第一版，江元汝等，中国建材工业出版社; 2004

《绿色化学化工丛书》，何鸣元、梁文平，石化出版社

《能源化学》陈军 陶占良编，化学工业出版社，2004

2. 课程名称：《生命与化学 Life and Chemistry》

主讲教师：米学玲 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多位教师分专题授课。以课堂讲授为主。

考核方式：随堂考试

教师简介：米学玲，北京师范大学化学学院副教授，硕士生导师，南开大学元素有机国家重点实验室有机化学专业毕业，博士研究生学历。2012 年入职北京师范大学化学学院，主要从事有机合成与不对称催化研究。目前已在国际知名刊物发表论文多篇。

课程简介：生命科学是研究生命现象、生命活动的本质、特征和发生、发展的规律，以及各种生物之间及生物与环境之间相互关系的科学。生命科学的研究是多学科交叉渗透而来，其中化学在研究生生物体的物质基础和生命活动基本规律的领域里，发挥了重要的作用。

生命与化学这门课程从与生命活动密切相关的蛋白质、核酸、糖类和物质代谢为主，以化学与生命的关系为核心，介绍与生命相关的化学的基本知识和基本原理，同时也阐述了与生命活动相关的药物化学、化学生物学、食品科学、能源化学等相关基础知识。力求做到科学性与科普性相结合，学术性与大众性相结合，理论性与实用性相结合，通俗易懂、深入浅出。

教材教辅及参考资料：

《化学与生命》(于文广、李海荣著)

《生命化学基础》(周晴日著)

Molecules that Changed the World (K. C. Nicolaou, T. Montagnon 著)

3. 课程名称：《简明宇宙学》

主讲教师：曹硕 朱宗宏

讲课学时：30 学时

教学方式：课堂讲授、兼有讨论与观测,兼顾自主性和探究性学习。

考核方式：开卷考试。 平时考核：占总成绩 40%（包括作业等）

期末考试：占总成绩 60%。

教师简介：曹硕，男，北京师范大学天文系讲师，科研方向为引力透镜、宇宙学与引力波天体物理。二世大学物理系学习；2013 年 9 月至今在北京师范大学天文系任教。近年来在天体物理国际学术期刊发表 SCI 论文 10 余篇，其中以第一作者身份发表论文 10 篇。主持完成了北京师范大学优秀博士学位论文培育基金项目、教育部博士研究生学术新人奖项目等科研项目。参与了包括国家重点基础研究发展规划(973)项目、国家自然科学基金重点项目、国家自然科学基金委杰出青年基金项目等多项国家级科研课题的研究。

朱宗宏，男，北京师范大学天文系教授，北京师范大学天文系系主任，北京天文学会理事长。在类星体-星系（团）成协的引力透镜成因、引力透镜透镜学及其宇宙学应用、暗能量与宇宙模型的观测检验、天体起源的引力波背景辐射等方面取得了有影响力的丰富的研究成果，得到了国内外同行的广泛认可。

课程简介：本课程主要介绍宇宙学基本知识和理论,包括爱因斯坦的广义相对论和宇宙的演化、宇宙的特征、宇宙中的物质组成、宇宙学实验和观测手段（暗物质与暗能量、引力波）、宇宙与人类的关系等。同时，在我们眼睛和望远镜中出现的宇宙，是一片压倒性的黑暗，其中近乎四分之三是暗能量，四分之一是暗物质。在本课程中，我们还将通过对各种最新的宇宙探测技术，揭开暗物质和暗能量的神秘面纱，并最终使学生获得对空间、时间、物质和能量的基础本质更深层次的理解和知识。

教材参考：

《观测宇宙学》，何香涛 著，2007，北京师范大学出版社；

《爱因斯坦的望远镜—探索暗物质和暗能量》，艾弗琳·盖茨 著，2012，中国人民大学出版社

4. 课程名称：《犯罪学 criminology》

主讲教师：赵军 副教授

讲课学时：30 学时

教学形式：课堂讲授

考核方式：考查

教师简介：赵军，男，北京师范大学刑事法律科学研究院暨法学院副教授、法学博士，中国人民大学性社会学研究所研究员，中国法学会犯罪学研究会理事。主要研究领域为犯罪学、刑事政策学、中国刑法学、性社会学等。

著作有专著《惩罚的边界——卖淫刑事政策实证研究》（中国法制出版社，2007 年 4 月）、《边缘的权利——女性性工作者被害问题经验研究》（中国法制出版社，2011 年 6 月），合著《犯罪学专题研究》（21 世纪高等学校研究生教材、张远煌、吴宗宪等，北京师范大学出版社 2011 年 8 月），并参编中国残疾人联合会《残疾儿童立法保护研究》（中国民主法制出版社 2010 年 4 月版）。另有多篇论文公开发表，还主持和参与了多项科研项目。

课程简介：犯罪学是一门以犯罪现象为研究对象的学科，探索犯罪原因及其规律的犯罪原因学是狭义犯罪学，涵括犯罪对策的犯罪学属广义犯罪学。作为刑事事实学，犯罪学是刑法学、刑事诉讼法学等刑事规范学的上游学科和基础学科，犯罪学研究的欠缺已成为目前阻碍我国刑事法学整体发展的重大障碍。本课程将结合中国本土犯罪现状系统介绍、评价若干主流犯罪学理论，并根据授课人的亲身研究经历推介适合展开中国犯罪学研究的经验方法。同时，本课程还将重点涉及部分操作性较强的个人被害预防策略，以提升犯罪学之于对普通人日常被害预防的实用价值。

教材教参：

1. 吴宗宪著：《西方犯罪学》，法律出版社，2006 年版

2. 张远煌主编：《犯罪学》，中国人民大学出版社 2007 年版
3. 许章润主编：《犯罪学》，法律出版社 2007 年版
4. 张远煌、吴宗宪等著：《犯罪学专题研究》，北京师范大学出版社 2011 年版
5. 安德鲁·卡曼著、李伟等译：《犯罪被害人学导论》，北京大学出版社 2010 年版
6. 赵军：《边缘的权利：女性性工作者被害问题经验研究》，中国法制出版社 2011 年版

5. 课程名称：《犯罪心理实证 Criminal psychology instance》

任课教师：赵路 讲师

讲课学时：30 学时

教学形式：以有利于课程内容的学习和取得良好的教学效果为原则，同时充分体现互动教学的特点，本课程采用多种教学方法：

- 1.借用多媒体教学设施进行课堂讲授；
- 2.通过实际案例讨论或交流组织学生进行实时和非实时性的专题讨论交流；
- 3.促发学生自学自主化；
- 4.提交小论文，结合所学理论知识对相应案例的具体情况、问题进行逻辑推理的实证分析。

考核方式：考查，期末以论文的形式进行考试，期末考试成绩占 60%，平时成绩占 40%。

教师简介：赵路，女，法学博士，现就职于北京师范大学刑事法律科学研究院外国刑法研究所，讲师。俄罗斯罗斯托夫商学院、俄罗斯列宁格勒社会科学院访问学者。主要研究领域为俄罗斯刑事法、外国刑法、比较刑法、中国刑法。研究方向涉及法学与社会学学科各领域，个人兴趣与爱好较为广泛。自二零零九年在北京师范大学开始正式授课以来，担任研究生、本科生与夜大学生教学任务共计

23 门次，总计 1210 课时，并于 2012 年被选举为北京师范大学第七届最受本科生欢迎的十佳教师。迄今为止，共担任国内外九家高等院校与研究机构的特聘研究人员，翻译并出版《俄罗斯联邦刑法典》、《俄罗斯联邦刑事诉讼法典》、《俄罗斯联邦刑事执行法典》、《俄罗斯联邦检察机关法》等多部俄罗斯现行法律与法规。在国内外发表学术论文四十余篇。承担最高人民检察院理论研究所重点课题一项，北京师范大学自主科研基金项目一项，法学会项目一项。

课程简介：本课程分为基础理论与实践应用两个部分。理论部分对犯罪心理学科的基本概念、原理与规则进行一定的介绍与讲解，使同学们能够明确犯罪心理的生成机能以及心理分析的基本技巧。通过本部分学习，能够掌握基本的犯罪心理分析技术手段与思维方法，对进行犯罪心理分析所应具备素质与条件能够有基本的了解与掌握。实践部分通过现实案例研究犯罪人在实施犯罪行为时的意志、思想、意图及反应，主要在于通过案例深入研究有关“是什么心理引导行为人实施犯罪”，以及“犯罪人实施犯罪时的心理及其动机”的问题，包含人犯罪行为实施前的各种人性、人格特征对犯罪的影响也包括犯罪其后的反应。授课过程中会不断加入各种心理素质训练，间接提高参与者的心理分析与承受能力。

本课程较为烧脑，请选课同学慎重考虑，并请自备思考工具与降温设备。

教材教参：根据教学目标的要求，本课程选用《三定侦查法——犯罪心理画像实证研究》、《梦的解析》、《犯罪心理学》、《动机剖析》、《辩读凶手》、《顶级悬案——犯罪史上的八宗悬案》、《神探李昌钰》、《应用心理学导论》等相关书籍及专业论文作为主要授课内容。

6. 课程名称：《思维技能训练 Training of Thinking Skills》

主讲教师：温孝东 高级实验师

讲课学时：30 学时

教学方式：教学将以课堂讲授、课堂问答、课堂分组讨论和课后练习相结合的方式，训练的主要效果将取决于学生课后日常生活、学习中的训练质量。作业在教学平台提交。

考核方式：总成绩：由期末论文成绩加平时成绩（作业+考勤+课堂表现）组成。【特别强调】因为不能自学，本课程要求考勤，出勤少于 7 次的同学将没有成绩。

教师简介：温孝东，北京师范大学教育学部高级工程师。曾经在加拿大阿尔伯塔大学做高级访问学者，并到美国威斯康辛大学等多所加美学校实地调研，了解国际最新教学发展动态。从事“思维技能训练”课程教学研究多年，有思维训练教学经验。深入国内外工商贸企业考察人力资源状况，熟悉企业人才招聘一般要求，并用来指导学生以增强就业能力。曾多次获得北京师范大学及北京市优秀教学奖。个人主页：<http://blog.sina.com.cn/thinkingtraining>。

课程目标：通过脑力提升训练培养独立思考能力，提高判断力与问题解决能力，提高情商，增强生活与职业能力。

课程简介：本课程突破学校以教授知识为主，学生以个人领悟方式发展思维的传统理念，通过系统地进行思维工具应用训练，使学生的思考力获得有效提升，从而提高学生应对未来挑战的能力。

思维训练是 20 世纪中期发展的一种头脑智能开发和训练技术。其核心理念是相信“人脑可以像肌肉一样通过后天的训练强化”。经过长期的探索实践，今天人们已经掌握了有效开发头脑智能的方法。其中以“思维工具”（即思维方法）的传授和训练为主要形式的思维训练技术在实践中取得了显著的效果。

北京师范大学思维训练中心温孝东老师在广泛吸取国内外思维训练方法的基础上，结合中国传统哲学与文化、现代脑科学与心理学的研究成果，针对当前中国大学生的教育历程，设计了一套较完整的脑力训练工具，并开发了这门适合本科课堂教学的思维训练课

程。

课程以与脑力紧密关联的思考力、情绪力、行动力和价值判断（VTEA）为核心组成，力图面向 21 世纪人才需求，提升学生适应社会发展的能力。

课程主要由 7 个教学单元组成，较全面地涵盖了发展成功人生所需的各种基本思维技能：

第一单元思维训练导论

第二单元思维导图

第三单元 VTEA 基础思维拓展

第四单元目标与计划思维

第五单元行动与时间管理

第六单元信任与价值

第七单元思维与情感

教辅及参考资料：

《VTEA 脑力训练手册》，温孝东（暂无出版计划，会提供一些笔记提纲）；

《柯尔特教程》，爱德华·德·波诺，新华出版社（2002）；

《思维导图大脑使用说明书》，东尼·博赞，外语教学与研究出版社（2005）

《六顶思考帽：迅速搭建智力资本扩张平台》，爱德华·德·波诺，北京科学技术出版社（2004）；

《成功人生的九商修炼》，刘红儒，新世界出版社（2011）；

《思维风暴》；

《好思路好方法好经验》；

《哈佛大学的 3000 个心理思维益智游戏》；

《水平思考：个人和团队不断获取新创意的系统方法》，爱德华·德·波诺，北京科学技术出版社（2006）；

《幽默的力量》；

《中国人的思维批判：导致中国落后的根本原因是传统的思维模式》，楚渔，人民出版社（2010）。

课程要求：由于高级思维技能是从大量高强度训练中得来的，而不是学来的。因此，不准备在课堂上积极思考、参与讨论、踊跃发言的，或者课后不准备练习的同学不适合参加本次训练课程。直言相告，请同学们参考。

希望这个思维训练课程能满足同学们提高思考力的要求！

北京林业大学

1. 课程名称：《插花艺术与花艺设计》

教师简介：冯骆，男，毕业于北京林业大学园林专业，现任职于北京林业大学园林学院，从事插花艺术与花艺设计教学工作二十余年。有丰富的教学及实践经验。发表论文《中国传统插花艺术中的文化观与艺术观》、《插花论“道”说“自然”》。2008 年指导学生参加北京迎奥运插花大奖赛，获一等奖及三等奖。

学时学分：30 学时

教学方式：讲课、幻灯、多媒体、示范

课程简介：本课程是一门集插花花艺理论、花艺赏析为主的一门艺术修养课程，旨在让学生了解什么是插花艺术，插花艺术有什么特点，东西方插花艺术及现代花艺的风格与造型。通过幻灯、多媒体、鲜花的示范演示及讲解，让学生了解、欣赏艺术插花、礼仪插花及家庭插花、婚礼新娘手花、胸花等各种类型的插花制作技巧及方法。本课程强调三个基本点：1. 插花的基础知识；2. 插花的基本技法及基本构图形式；3. 中外插花艺术的品评及欣赏。课程目的：通过理论学习和实际操作演示，使学生能够了解和懂得如何欣赏及品评插花艺术，了解花文化及各类花材在插花中的应用方法和特点，懂得欣赏及品评各类插花艺术形式。

2. 课程名称：《实用新闻学》

教师简介：李铁铮，北京林业大学新闻传播学教授，硕士生导师。北京市新闻学会常务理事、北京新闻工作者协会常务理事，全国高校校报协会副理事长，北京高校校报研究会理事长。主讲《实用新闻学》、《网络编采实务》、《传播学》、《应用文写作》等课程。主编、撰写著作 20 余部。发表新闻作品数千篇。曾获北京市优秀新闻工作者称号，其作品多次获得重要奖项。

学时学分：30 学时

教学方式：讲课、多媒体、实习

课程简介：介绍新闻学的基本理论知识和新闻实务的基本技巧。通过采访、写作练习，使学生在理论的指导下，基本掌握新闻采写的基本规律。紧密结合社会的发展和现实生活，对学生进行较系统的媒介素质教育。力求使学生社会活动能力、创新能力、写作能力，观察问题、分析问题、思考问题、解决问题的能力有所提升。

3. 课程名称：《室内装饰工程》

教师简介：郭洪武，博士，副教授，硕士生导师，1988 年至今任职于北京林业大学材料科学与技术学院，主要从事家具设计与室内工程领域的教学和科研工作，在室内设计与工程领域具有丰富的实践经验。中国林产工业协会木楼梯专业委员会副秘书长。先后主持国家自然科学基金、国家林业局引进国际先进林业科学技术等项目十余项。主编省部级“十二五”、“十三五”规划教材《室内装饰材料》《室内装饰工程》《室内装饰工程预算与投标报价》等 4 部，出版专著 3 部，副主编专著 1 部。受理发明专利 3 件，获授权实用新型专利 6 件。在国内外核心学术期刊及会议发表论文 60 余篇。先后指导硕士研究生 12 名，指导的本科生毕业设计荣获全国环艺学年奖金奖 1 人次、优秀奖 3 人次，并获得年度最佳指导教师奖。

刘毅，博士，讲师，主要从事家具设计与制造、室内装饰工程与集成家居领域教学科研工作，先后参与国家自然科学基金、美国农业部创新发展基金等项目十余项。主编、副主编省部级“十三五”规划教材《室内装饰材料与构造》《室内装饰工程预算与投标报价》等 2 部，出版专著 2 部。受理发明专利 2 件，获授权实用新型专利 4 件。在国内外核心学术期刊及会议发表论文 40 余篇。

学时学分：30 学时

教学方式：单元式教学，多维互动（多媒体、视频观摩、实物展示、

案例)

考核方式: 结课论文

课程简介: 室内装饰装修与人们生活密切相关,本课程实用性突出,可操作性强。采用单元式多维互动教学,讲授内容以室内各界面的装饰材料及施工技术为主,重点突出装修技术、室内设计和装饰材料的联系,强调将材料、施工、设计融为一体,最终形成统一完整的装饰效果。课程配套拍摄了各施工环节视频,课堂展示有关装饰材料实物,同时讲解有关工程实例,以使学生掌握室内装饰材料、装饰工程施工技术及预算报价,同时了解有关家装技巧,达到学以致用用的效果。

4. 课程名称:《英语音乐剧欣赏》

教师简介: 彭北萍,女,汉族,1970年5月生,重庆云阳人。2006年加入中国共产党。2001年毕业于西南交通大学外语学院,外国语言学及应用语言学专业,研究生学历,硕士学位。2001年至今在北京林业大学外语学院工作,副教授。主讲课程:大学英语、英语音乐剧欣赏。

学时学分: 30 学时

教学方式: 讲授(ppt、视频)+互动

考核方式: 平时成绩+开卷考试

课程简介: 音乐剧是一种融合了音乐、歌曲、对白及舞蹈的戏剧形式。作品的情感内容和故事本身是通过语言、音乐、动作和娱乐表演传达出来的。本课程选用经典的及当前流行的音乐剧作为素材展开各项语言活动,提高学生对艺术美的感知能力、鉴别能力、欣赏能力及创造能力,以喜闻乐见的方式帮助他们全面提高听、说、读、写、译等英语综合技能。

5. 课程名称:《中日文化对比》

教师简介：段克勤，教授，硕士生导师。曾留学日本，获硕士学位，博士结业。从教 20 余年，承担大学日语、研究生日语、综合日语、日语阅读、日本影视欣赏、日本文化、中日文化对比等课程。主持和参加的科研课题十余项，发表论文数十篇，主编、参编、翻译著作十多部。2015 年获第十一届北京市高等学校教学名师奖。

学时学分：30 学时

教学方式：讲解、讨论

考核方式：开卷+作业

课程简介：从日本的精神文化入手，对日本文化中的衣、食、住、行、文有一个初步的了解，从而开阔学生视野，拓展学生知识面，增强学生对中日两国文化的初步把握和跨文化交际能力。具体如下：
（1）衣生活（2）饮食生活（3）居住生活（4）体育（5）游戏及工具（6）大众流行文化（7）社会生活（8）娱乐（9）中日传统习俗差异等。

6. 课程名称：《英语话中华》

教师简介：李芝，女，汉族，1978 年出生，北京林业大学外语学院副教授，硕士生导师，毕业于北京外国语大学，获得外国语言学及应用语言学博士学位，2012-2013 年美国麻省理工学院访问学者。现任院长助理、研究生英语教研室主任。主要研究兴趣为二语习得、外语教学与翻译研究。发表教学和研究论文多篇，多次参加国际学术会议并宣读论文；参与出版学术专著《二语习得重点问题研究》、《语言理论与语言习得论集》，主编和参编教材 8 部，联合主编的《中国当代社会与文化英文教程》（第二版）获得第四届中国大学出版社图书奖优秀教材一等奖。主持北京市精品视频公开课 1 项，参加国家社科基金项目 2 项，教育部人文社科研究项目 1 项，主持北京林业大学教改和科研项目多项；2013 年入选北京市高等学校青年英才计划。教学质量评价优秀，所授课程“硕士生英语一外”获

得北京林业大学“研究生精品课程”称号。曾获第四届中国大学出版社图书奖优秀教材一等奖和“家骥云龙青年教师教学优秀奖”；2015 年获得北京市第六届研究生英语青年教师基本功大赛特等奖。2016 年获得北京林业大学“三八红旗奖”和北京林业大学优秀党员称号。

学时学分：30 学时

教学方式：本课程提倡互动、研究型学习模式，鼓励相互间的交流和探讨。通过听课—讨论—训练等多种良性互动方式，了解和熟练掌握课程内容。

考核方式：本课程期末考试采用开、闭卷考试、报告等多种形式（教师根据学生学习情况任选其一）。

课程简介：《英语话中华》是为全校本科生所开设的一门文化素质类通识课程，是大学英语提高阶段的全校公共选修课。学生通过对中华文史哲典籍及其英译本的学习，更深入地了解中国文化，从跨文化的视角审视中西文化，能够运用所学的中国社会文化知识及相关的英语表达方式，进行跨文化交流，弘扬中华民族文化，让世界充分了解中国。

7. 课程名称：《科技英语视听》

教师简介：常青，1965 年生，辽宁人，副教授。1983 年 9 月考入西安交通大学外语系科技英语专业，1987 年 7 月毕业获文学学士。1987 年 9 月到 1989 年 1 月继续在西安交通大学外语系深造，1989 年 1 月获语言学与应用语言学研究生学历。1989 年 2 月到 1993 年 7 月在西安交通大学外语系从事英语教学工作。1993 年 9 月到 2000 年 7 月在清华大学外语系从事英语教学工作。2000 年 9 月到 2001 年 9 月就读英国诺丁汉大学教育学院英语语言教学专业，2001 年 9 月毕业获文学硕士学位。2001 年 9 月回国至今在北京林业大学外语学院从事英语教学工作。

学时学分：30 学时

教学方式：讲课和讨论

考核方式：闭卷考试

课程简介：《科技英语视听说》主要内容如下：植物、全球变暖、生命起源、恐惧症、两性的秘密、太阳和月球的故事、野生动物等。本课程旨在 1) 提高学生的听说能力，培养学生的英语综合运用能力，为学生架起一座由基础英语向专业英语过度的桥梁；2) 通过对本课程的学习使学生了解一些科技英语的语言特点，增加相当数量的科技词汇；学会如何抓重点、记笔记的技巧；3) 拓宽学生的知识面，培养学生批判性思维的能力;增强学生的“全球一体化”意识，注重学生的素质培养。

北京联合大学

1. 课程名称：《礼仪与修养 Etiquette and Culture》

主讲教师：程德林 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学与课堂讨论、情景模拟与现场演练相结合

教师简介：程德林，博士，北京联合大学应用文理学院档案与公共管理系教授，国家行政学院领导人员考评中心兼职教授，中国公关协会学术委员会与行业标准委员会委员，中国公关协会理事，中国国际公关协会理事。“中国公共关系教育 20 年成就突出贡献奖”获得者。

课程简介：“礼仪与修养”是一门把社交礼仪与文明修养紧密结合的课程。通过讲授礼仪与修养意识、个人修养、礼貌语言、公共场所的礼仪、迎来送往的礼仪、拜访与馈赠礼仪、宴请与赴宴礼仪、国际礼仪以及女士优先等多方面的礼仪知识，以及通过课堂讨论、情景模拟与现场演练，帮助大学生强化礼仪与修养意识、提高个人的文明修养与综合素质，使男同学更有风度、女同学更有气质。

2. 课程名称：《剪纸》

主讲教师：杨慧子 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：中国民间美术理论、剪纸技巧结合实践操作

教师简介：杨慧子，北京联合大学广告学院讲师，主讲并修订多门课程大纲，所授课程有民间工艺、版式设计、字体设计、编排设计、图形创意等，多次辅导学生参与设计比赛并获奖。在多年的学习、研究和工作中始终关注中国传统文化与民间美术，一直尝试将各种古老的中国元素融入现代设计中。近年在期刊上发表了《汉字同构在当代设计艺术中的运用》、《回归本土，不拘一格——从中国民

间传统异兽造型解读吉祥物设计》《青白画阴阳，空花透古今——蓝印花布与现代设计》及《培养会剪花的设计师》。

课程简介：本课程以剪纸为研究对象，对中国民间美术的文化特征、类型和研究方法进行讲述，分析其各自特有的造型及审美趣味，并选取民间剪纸“十样法”的内容在课堂上进行教学。学生将会系统地对剪纸有所认知，同时了解中国民间美术、非物质文化遗产，在实践操作中学会剪纸，由此对中国传统文化与民间美术产生兴趣，培养民族自豪感与文化自觉性。

备注：

本课程需要学生使用剪刀和色宣纸进行课堂实践，剪刀和色宣纸的规格和单价如下，（1）张小泉龙凤合金 4 号剪刀 1 把（刃薄头尖），16 元；（2）安徽涇（jīng,见泾）县小岭四尺色宣 4 张*2 元/张=8 元，共计 24 元。同学们可以自备教具，也可以第一次上课时将费用交给任课老师，任课老师帮助购买。

北京大学医学部

1. 课程名称：《健康免疫学 Health Immunology》

主讲教师：王月丹 教授

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：王月丹，男，教授，医学博士。曾在法国 Montpellier 大学医学院和香港科技大学生物系进行学习和研究工作，现任北京大学医学部基础医学院免疫学系副主任兼党支部书记，医学部生物医学实验教学中心副主任兼病原与免疫综合实验室主任。讲授《医学免疫学》课程并负责该课程实验教学的组织和管理。科研方向主要为血液系统肿瘤及其免疫治疗、抗感染免疫和免疫信息学与抗原肽疫苗的研制等。现主持国家自然科学基金研究 2 项，北京市自然科学基金研究 1 项，是教育部“新世纪优秀人才资助计划”和北京市“科技新星资助计划”的获得者。从 1996 年以来，共在国内外专业杂志上发表论文 50 余篇，其中 SCI 收录的 12 篇，并申请国内外发明专利 4 项。

课程简介：本门课程是从免疫学的角度介绍如何建立科学的生活方式，走出生活中的各种影响机体免疫的误区，从而达到预防疾病和保持身体健康的目的。免疫及免疫力一直是人类健康的重要话题，在很多疾病（如恶性肿瘤、哮喘、肝炎和爱滋病等感染性疾病等等）的过程中，免疫因素均扮演着十分重要的作用。可是，你知道吗？免疫系统和人体的其它系统一样，伴随着机体的成长而成长，伴随着机体的衰老而衰老，在人类发育的各个时期均有其相应的特点，在不同的发育阶段必须制定相应的健康免疫养生策略，才能保护我们的免疫系统，使其充分发挥功能，达到健康养生的目的。同时，免疫系统对外界十分敏感，社会发展、环境污染和心理压力加大，

甚至各种医疗技术的使用（如美容手术）等因素，均可能导致免疫系统的损伤甚至崩溃，引起各种疾病。不仅如此，在市场上还出现了大量以调节免疫水平为主要宣传理念的养生健康产品，人们难以对其进行鉴别，并决定是否选择或如何选择适合自己及发育阶段的免疫产品。不仅如此，这些产品在设计和宣传时，往往不能充分考虑人体免疫系统的内在平衡机制和规律，盲目或片面的强调免疫或免疫力的某些方面，加剧了机体内在免疫平衡机制的进一步失衡，造成了我们在健康养生中的误区。在课程的教学过程中，主要包括人体免疫系统及功能的基本介绍、疾病中免疫问题和免疫与健康养生的关系等内容。通过本门课程的学习，学生可以初步掌握免疫学及免疫系统功能的主要机制和一般规律，了解免疫与健康养生的基本原理，同时还能了解现代免疫学技术在医学生物学领域中的应用知识。

2. 课程名称：《中医学基础（中西医学的比较）The perspective of Traditional Chinese medicine and Western Medicine》

主讲教师：马治中

讲课学时：20 学时

教学方式：大课讲授

考核方式：考查（每次课后答题）

教师简介：马治中，男， 博士（Ph.D.），副教授，目前任北京大学医学部中西医结合学系副主任。曾在美国印第安那大学医学院药理学系、美国药物公司 Eli Lilly 公司总部药物研究院、美国印第安那大学医学院神经病学系工作。回国后，借助国外学习的研究基础，对中药、中药复方以及提取物等，进行了深入的研究，取得了很重要的成果。获得了国家自然科学基金委，科技部创新药物重大专项以及科技支撑计划项目的资助。并获得了卫生部，中医药管理局的奖励。

《中医学基础（中西医学的比较）》课程在医学部开设多年，深受学生欢迎。

课程简介：中医和西医是目前我国并存的两套医学系统。两套医学系统分别对人体的生理，病理的认识以及治疗的策略有很大的区别。然而，目前西医或非医学领域的人员对中医的认识并不深刻，或有很多偏差。因而，本课程主要介绍中医学中基础和临床的关键问题，并对这些关键问题的中医认识，与现代医学的认识进行比较。阐述中医和西医治疗疾病策略的异同。使同学更清晰地认识中医，本课程选择 7 个中医学中关键问题。用 2 次课（6 学时）探讨中医基础理论；1 次课（3 学时）探讨中药；3 次课（9 学时）探讨中医方剂学，包括中西医学治疗疾病策略的异同。1 次课（3 学时）探讨针灸等问题。

参考教材：北医编撰的《中医针灸学基础》。

3. 课程名称：《营养与疾病 Nutrition and Disease》

主讲教师：王军波教授 张召锋副教授 徐美虹讲师

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：

1. 成绩评价方法和评分标准：总分：100 分，期末考试占 80%，平时考勤占 20%，无故不参加考试者无课程成绩；

2. 遵守课堂纪律，严格执行请假制度，请假需提供所在学校学生管理部门盖章的假条，累计三次无故旷课自动取消参加考试的资格，无成绩和学分；

教师简介：王军波，男，北京大学公共卫生学院营养与食品卫生学系教授。1995 年毕业于北京医科大学预防医学专业，留校于营养与食品卫生学系任教。现任北京大学公共卫生学院营养与食品卫生学

系副主任，中国食品科学技术学会营养支持专业委员会理事，中国老年学会老年营养与食品专业委员会委员。长期从事营养与食品卫生学教学工作，多次被评为北京大学医学部优秀教师，硕士研究生导师。主要研究方向：营养与慢性疾病和食品毒理学，曾先后主研国家九五攻关课题《原发性高血压的社区综合防治研究》、十五攻关课题《食品安全性关键技术研究-保健食品原料安全评价技术与标准》、十一五科技支撑项目《辅助改善老年记忆功能食品的研究和产业化》、国家“973”重大项目《心脏畸形的细胞生物学及相关基因研究》、国家“863”计划《唇腭裂易感基因的研究》、国家自然科学基金面上项目《胎儿酒精综合征发生机理的基础研究》、《唇腭裂相关体外模型建立及其发生的细胞和分子机理》、法国达能营养研究中心资助项目《高脂血症人群社区综合干预研究》和《叶酸、VB12 及其相关基因多态性与先天性心脏病的关系研究》、北京大学人类疾病基因研究中心“985”项目《叶酸、VB12 及其相关基因多态性与先天性心脏病发生的关系》以及国际国内合作项目《中华鳖卵保健作用的基础研究》、《美国大杏仁奶对肿瘤病人营养状况的影响》、《海洋活性肽保健功能的基础研究》、《5'-核苷酸保健作用的基础研究》等多项科学研究工作，具有丰富的科研工作经验，并取得了较丰富的科研成果，在国内外核心期刊发表论文 50 余篇，第一作者或责任作者论文 16 篇，其中 SCI 收录 3 篇。

课程简介：《营养与疾病》是一门讲授膳食营养、生活方式与疾病关系及常见疾病膳食防治的课程，内容包括营养学基本知识、常见营养缺乏病、营养与常见疾病关系以及常见疾病的膳食防治四个方面，具有很强的理论和实际应用特点，与居民日常饮食生活起居密切相关，对于增进居民体质、预防疾病、保护和提高健康水平等具有重要意义。

营养学基本知识主要讲授蛋白质、脂类、碳水化合物、膳食纤维等营养素的基本概念、生理功能、缺乏表现、推荐摄入量及食物

来源等基础知识；常见营养缺乏病主要介绍常见矿物质、维生素缺乏病及相应防治措施；营养与常见疾病关系主要讲授痛风、肥胖、糖尿病、胃肠道疾病、肿瘤、心血管疾病等常见疾病与膳食营养的关系；常见疾病的膳食防治主要讲授如何通过平衡膳食和健康的生活方式防治慢性疾病。

本课程的教学目的是培养学生深入理解营养、食品、生活方式与人体健康和疾病的关系，比较全面地了解营养学基本知识及营养相关疾病的膳食生活方式防治措施，使学生在今后的学习、工作、生活中具有初步的营养学知识，并能结合实际问题和需求，应用所学知识改善营养状况，逐步培养合理的膳食生活方式，提升健康素质，以适应现代社会对个人综合素质提高的要求。

参考书目：

1. 中国营养学会 编著. 中国居民膳食营养素参考摄入量（2013 版）. 科学出版社，2014 年
2. 孙长颢 主编. 营养与食品卫生学. 人民卫生出版社，2013 年
3. 焦广宇 蒋卓勤 主编. 临床营养学. 人民卫生出版社，2010 年
4. Smolin Lori A., Grosvenor Mary B. Nutrition: Science & Applications [With Booklet]. John Wiley & Sons, 2010
5. 何志谦 主编. 疾病营养学（第 2 版）人民卫生出版社，2009 年
李勇 主编. 营养与食品卫生学. 北京大学医学出版社，2005 年

4. 课程名称：《食品、药品和化妆品安全性问题 The Safety Profile about Foods, Pharmaceuticals and Cosmetics》

主讲教师：魏雪涛 副教授

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式:

教师简介: 魏雪涛, 男, 汉族, 博士研究生, 北京大学公共卫生学院毒理学系副主任, 副教授, 硕士生导师。社会兼职有: 中国环境诱变剂学会理事, 中国毒理学学会免疫毒理专业委员会委员, 农业部转基因生物安全委员会委员。主要研究方向: 免疫毒理学, 分子与细胞毒理学。一直从事毒理学相关课程的教学工作, 参与讲授的课程有《毒理学基础》、《毒理学》、《毒理学进展》、《现代毒理学》、《药物毒理学》、《中药毒理学》、《分子流病与毒理学实验》等多门本科生、硕士生和博士生课程。

5. 课程名称:《成年期常见病的早期预防 Early Prevention of Adulthood Diseases》

主讲教师: 马军教授 王海俊教授 陈天娇副教授

讲课学时: 20 学时

教学方式: 多媒体教学

教师简介:

马军, 男, 教授, 博士生导师, 北京大学公共卫生学院妇女与儿少卫生学系副主任、北京大学儿少卫生研究所所长; 1994 年北京医科大学毕业, 获博士学位; 2001 年确认教授任职资格。

王海俊, 女, 教授, 博士生导师, 北京大学公共卫生学院妇女与儿少卫生学系副主任, 北京大学儿童青少年卫生研究所副所长; 2004 年北京大学公共卫生学院毕业, 获博士学位; 2013 年确认教授任职资格。

陈天娇, 女, 副教授, 硕士生导师, 北京大学公共卫生学院妇女与儿少卫生学系教师; 2005 年北京大学公共卫生学院毕业, 获博士学位; 2010 年确认副教授任职资格。

课程简介: 近年来随着全球化、城市化、工业化的发展, 我国居民生活方式发生明显变化, 包括膳食结构不合理、不健康饮食行为、

身体活动过少和静态活动增加等，造成超重肥胖检出率大幅上升、慢性非传染性疾病早发。所谓成年期常见疾病是指成年后容易患的一些慢性非传染性疾病，如肿瘤、心脏病、脑血管病、糖尿病、肥胖症、高血压病及高血脂症等，这些疾病不仅影响成年期的健康、老年期的生存质量，而且对生命构成更重要的危害。这些疾病的并发症在成年后出现，但发病从儿童时期就已经开始，与发病有关的生活方式、行为习惯自幼形成，因此儿童青少年时期是预防成年期常见疾病的关键时期。本课程主要是要同学了解我国目前成年期疾病的发病情况，了解成年期疾病的发生、发展规律及其与生活行为、饮食习惯的密切关系。使学生了解到自己作为心、脑血管疾病的高发人群，应及早进行预防，为终生健康及高质量的晚年生活打好基础。

6. 课程名称：《环境与疾病 Environment and disease》

主讲教师：郭新彪 等教授

讲课学时：20学时

教学方式：多媒体教学讲课

教师简介：郭新彪，男，教授，1984年毕业于北京医学院卫生系，1990年获日本东京大学医学博士学位。曾任日本顺天堂大学医学部客员研究员。现任北京大学公共卫生学院劳动卫生与环境卫生学系主任。学术兼职：中华预防医学会常务理事及环境卫生分会常务委员、中国环境科学学会理事及环境医学专业委员会副主任、中国毒理学会理事等。兼任《环境与健康杂志》、《环境与职业医学》、《卫生毒理学》等杂志编委。研究方向：环境毒理学和环境医学。

课程简介：随着社会的发展，环境与人们的生活关系日益密切，环境与健康问题已经成为全球瞩目的焦点问题。本课程通过深入浅出地阐述环境与健康的关系，使学生了解环境因素致病的特征，增强

学生保护环境、关心自身健康的意识。

参考教材：

郭新彪主编，环境健康学基础，北京，高等教育出版社，2011

中国矿业大学

1. 课程名称：《实用心理学》

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

任课教师：苗建国

教师介绍：苗建国，华东师范大学教育学学士，中国矿业大学管理科学与工程硕士，主讲过公共关系学、管理心理学、组织行为学、教育心理学、消费心理学等多门课程。教学对象涉及大学生、大专生、研究生等多个层次，教学内容注重理论联系实际，教学方法注重深入浅出，并取得了较好的教学效果。

课程简介：本课程以介绍心理现象的最基本的知识为主，讲解心理学的基本概念、基本理论、基本规律和基本方法，并力求反映心理学发展的新趋势和新成果，介绍心理学的前沿性知识和思潮；注意选择与日常生活相关的心理学知识，结合大量的生活实例及生动有趣的心理现象，在解决生活、学习、工作、人际交往等方面提出一些合理的建议。通过学习本课程不仅可以使我们了解各种心理现象，还可以帮助我们领悟人生真谛，塑造自我，提高学习的质量和生活的乐趣。

考核方式：平时成绩与结课成绩相结合

教材教参：大学心理学，张厚粲主编，北京师范大学出版社；

现代心理学，张春兴著，上海人民出版社；

心理学与你的生活，牧之，张震编著，新世界出版社；

现代心理学，李晓文等主编，华东师范大学出版社；

普通心理学，孟昭兰主编，北京大学出版社。

开课要求：无

2. 课程名称：《美国社会与文化》

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

任课教师：刘友道

教师介绍：刘友道，北京外国语大学英语学院美国研究专业硕士毕业生，现为中国矿业大学（北京）文法学院教师，教授的课程有：英语听力，大学英语，研究生英语，美国社会与文化，欧洲文化等。

课程简介：美国是当今世界最具有影响力的大国之一，它对世界的影响无处不在。在国际政治领域，美国至今仍然具有无人与之匹敌的号召力；在世界经济领域，美国的次贷危机给世界各国的经济带来一股刺骨的寒潮；在文化交流领域，美国的大众流行文化长久以来处于进出口的顺差状态，美式的便捷快餐、好莱坞电影、牛仔裤、以及源自美国的各种风格音乐影响着世界各地的人们。因此，大学生有必要了解美国这个国家的发展历程，它的政治结构、经济生活、文化传统和民族特性。本课程大致涵盖以下内容：美国重要历史进程，美国宪法和政府，美国政党和利益集团，美国经济，美国外交政策和中美关系，美国宗教和价值观，美国的种族和移民问题，美国大众文化等部分。本课程虽涉及美国诸多方面，对各个方面进行简明扼要的介绍。本课程旨在引导学生正确审视美国，同时使学生对美国的历史、现状和发展趋势有一个基本了解，为学生推开认识美国的一扇窗户。

考核方式：平时成绩与结课成绩相结合

教材教参：美国研究读本，梅仁毅主编，外语教学与研究出版社
开课要求：无

3. 课程名称：《当代世界经济与政治》

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体、讲授相结合

任课教师：胡伟 讲师

教师介绍：胡伟，2002年7月毕业于中国矿业大学（北京）马克思主义与思想政治教育专业，硕士学位，讲师。中国矿业大学（北京）思想政治教育学院院长助理，马克思主义基本原理概论课教研室主任。长期从事马克思主义基本原理概论、逻辑学、当代世界经济与政治等课程的教育教学工作。曾先后获得中国矿业大学（北京）第一届青年教师基本功比赛一等奖、北京高校第一届思想政治理论课教学基本功大赛三等奖、中国矿业大学（北京）师德标兵、优秀共产党员等荣誉。

课程简介：当代世界既是充满希望和机遇的世界，也是充满矛盾和挑战的世界，还是人类共有的家园。世界需要我们去认识、去研究。“当代世界经济与政治”正是这样一门课程，它将为我们的认识和研究当代世界提供有益的帮助。

从课程内容上看，“当代世界经济与政治”既涉及当代世界历史、世界经济、世界政治、国际关系，也涉及一些重要国家的经济和政治，以及我国的对外关系和对外政策等多方面内容。

从课程体系上看，本课程首先分析当代世界经济的发展变化与基本趋势、当代世界政治的发展变化与基本趋势、当今时代主题。目的是让学生首先纵览世界，从总体上把握世界经济与政治发展的基本脉络，了解世界经济与政治的基本发展趋势，熟悉并逐步掌握观察、描述与分析世界经济与政治的基本方法；其次分析发达资本主义国家、发展中国家、社会主义国家的经济政治、对外战略和对外关系。目的是让学生了解当今世界三种不同类型国家以及转型国家的经济与政治，特别是让学生了解世界大国的经济、政治和对外政策，进一步加深对世界的了解和认识；最后分析中国在当今世界中的地位与作用，对我国的对外政策和对外战略思想有一个基本了解。

考核方式：平时成绩与结课成绩相结合

教材教参：当代世界经济与政治. 李景治等主编. 中国人民大学出版社

开课要求：无

北京语言大学

1. 课程名称:《经济与管理 International Business Correspondence》

讲课学时: 30 学时

教学方式: 课堂授课

任课教师: 王曦

教师介绍: 王曦, 北京语言大学商学院副教授。2006-2007 年曾赴美国弗吉尼亚州 Sweet Briar College 访学, 2010 年 1-3 月澳大利亚悉尼科技大学和昆士兰科技大学访学。主要从事文化贸易, 创意产业方面研究, 已出版专著一本, 发表相关学术论文数篇。主要讲授课程: 国际文化贸易, 国际商务函电, 金融英语。

课程简介: 本课程主要结合商务信函实例, 帮助学生掌握在国际经贸活动中就如何建立业务联系, 如何下单签订合同, 以及如何付款和发货等业务流程进行沟通的能力。教学内容包括国际商务函电撰写规范; 业务关系的建立; 合约各项主要条款的确定; 订单的履行及争端的解决; 以及付款和装运等问题的沟通等。

考核方式: 闭卷考试

教材教参:

开课要求: 无

2、课程名称:《晚清与民国 Late Qing Dynasty and the Republic of China》

讲课学时: 30 学时

教学方式: 课堂授课

任课教师: 张昱琨

教师介绍: 张昱琨, 北京语言大学人文社科学部教授。1984 年毕业于北京大学历史系世界史专业。

课程简介：晚清与民国是中国历史上一个很特殊的时代，本课程将立足于历史、文化、经济、政治、社会等多维度多层面多角度，揭示这一特殊历史时期的发展脉络。

考核方式：开卷考试

教材教参：

开课要求：无

3. 课程名称：《世界语 Esperanto》

主讲教师：李威伦 副教授

讲课学时：30 学时

教师简介：李威伦老师是我校世界语副教授，是国际世界语教师协会中国会员组副组长、国际世界语考试委员会授权考试团成员、中华全国世界语协会常务理事、北京市世界语协会副会长、高校世界语教学研究会副会长。李威伦老师除教俄语和西班牙语外，长期教授世界语，著有《西班牙语速成》、《世界语读本》等教材。2003 年荣获全国优秀世界语教授奖。

课程简介：世界语是波兰人柴门霍夫 1887 年创造的，作为国际辅助语，旨在解决人类交际的语言障碍问题。目前已传播到五大洲 150 多个国家，有 3 千多万人讲世界语。在文化、科技、经贸、旅游等领域逐步得到应用，并有望成为欧盟的工作语言。

世界语发音与书写完全一致，单词重音固定；语法简单而有规律；词汇来源于印欧语言。世界语易学易用，语音优美，逻辑性强，表现力丰富，是一种成熟的人造语。

我国有全国和地方的世界语协会，国际电台有世界语广播，中国报导社有世界语网络。2004 年将在北京举行第 89 届国际世界语大会。

世界语选修课开设一学期，使用《世界语读本》第一册，学习语音、基本语法和 570 个词根（可派生出 5700 个单词）。

4. 课程名称：《德语入门 Introduction to German》

主讲教师：徐克敏 教授

讲课学时：30 学时

教师简介：徐克敏，北京大学信息管理系教授。1953 年毕业于北京大学化学系，同年参加研究生班学习。1954—1960 年与来华的苏联专家一道工作，任译员。其间出版两部译著及多篇译文。

1979 年转入情报学领域，从事科技文献和科技文献检索方面的教学与科研。1989 年获中国自然科学基金会的资助。

曾先后应邀到俄罗斯和乌克兰的高等学府访问、讲学。1990—1991 年，应邀前往联邦德国计算机中心（GMD）下属的研究所任访问学者。1994—1995 年，受德国科学基金会（DFG）的资助任多特蒙德大学客座教授。

1996 年以来主要从事科技史、创造学、知识产权、信息素质教育和信息经济学等方面的教学。参与编写的教材《科技文献检索》（北京大学出版社）荣获国家教委优秀教材二等奖。本人曾获北京市优秀教师称号，并两次被评为“北京大学优秀教师”。

课程简介：德语属于印欧语系日耳曼语族中的一个语支，是极富特色的语言之一。目前，使用德语的国家和地区，除德国本土外，尚有奥地利、瑞士和列支敦士登，人口近 9000 万。早在上世纪五十年代，在我国的一些高校，就曾把德语作为选修课，为非外语专业的学生开设，取得了较好的结果。进入新世纪以来，随着中德在政治、经济和科学文化上的交流日益频繁，特别是随着我国前往德国留学的人员逐年递增，对学习德语的要求也越显突出。《德语入门》正是在这种情势下，为满足部分学生渴望学习德语的要求而开设的。考虑到德语属于语法复杂难于掌握的语言，便想从传授德语最基本的知识入手，把学生领入门径，为他们日后全面学好德语打下基础。本课程以生活主题的情景德语为内容。语法知识的介绍将结合课文同步进行。课程的安排按照“由浅入深、循序渐进”的原则，内容

上则力求做到：既有一定分量，又不枯燥乏味，真正能够起到“入门”和“诱发”学生进一步学习德语兴趣的作用。

5. 课程名称：《中国手语教程 The Linguistics of Chinese Sign Language》

主讲教师：高立群 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

课程简介：了解和学习中国手语，走进与聋人沟通的世界。关心帮扶社会弱势群体，促进社会融合。

本课程对选课者的专业背景和手语水平无要求。本课程是《手语摇篮》项目的重要组成部分，内容主要是教授学生掌握中国聋人自然手语的知识和技能。本部分将主要聘请手语老师和聋人老师，采用功能教学法，以完成交际任务为目的，设置 12 个主题，包括：会面、家庭生活、学校交往、商务会见、健康咨询、天气预报、兴趣爱好、乘坐公交、饮食、旅行、情感交流与表达、法律事务等主题。学生将掌握 1000 左右手语词，基本掌握手语作为一门视觉语言的语法规则，具备在日常生活场景下的手语沟通和翻译能力。

教师简介：

高立群，教授，北京语言大学语言病理与脑科学研究所，MEG 脑科学实验室主任，博士导师，兼任中国第二语言习得学术专业委员会副主席，北京手语研究会常务委员。主要研究领域为心理语言学、语言习得、语言障碍，语言病理和语言治疗。

吕会华，副教授，北京联合大学特教学院，从事聋人汉语教学工作 14 年。主要承担聋生的汉语阅读与写作，中国手语语言学等课

程的教学工作。由教聋人而学手语进而从事手语的研究工作。目前主持国家社科基金项目 1 项，省部级课 2 项。出版教材一部，专著一部（合著），发表论文多篇。

吴玲，教授，北京联合大学特教学院，国内资深手语专家，著有《中国聋人手语 500 例》等手语专著。

聋人助教：

刘丽娜：北京聋协委员，西城区聋协主席

恒淼：国家通用手语研究组成员，朝阳区聋协主席

赵虹：韩国拿撒勒大学硕士研究生，北京手语研究会委员

冯刚：北京手语研究会委员，《手语胡同》主编

中国农业大学

1. 课程名称：《食品安全与日常饮食 Food Safety and Diet》

主讲教师：沈群 教授，
陈芳 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：沈群，女，博士，中国农业大学食品科学与营养工程学院教授，主要从事农产品深加工（谷物科学）、食品营养与安全等方面的教学和科研。参加并完成“九五”国家重点科技项目（攻关）计划子专题：“叶蛋白提取工艺研究”，“九五”农业部科技项目：“马铃薯深加工及产业化”，国家“十五”课题“食品加工贮运过程中安全技术的研究”等课题研究，主持多项横向课题开发和研究。2002 年参与完成的国家课题获得机械工业科学技术进步一等奖。主编或副主编、参编专业书籍 10 余本，国内外发表文章 30 余篇，获得专利 3 项。现担任国家绿色食品专家委员会委员，全国食品工业标准化技术委员会调味品分技术委员会委员，北京市食品学会副秘书长，中国食品科学技术学会高级会员，联合国工业发展组织专家委员会委员。

陈芳，女，1972 年出生，博士，教授。从事天然产物提取与功能食品研究、食品安全方向的教学和研究。发表文章多篇，曾获北京青年学术演讲比赛一等奖。

课程简介：近年来食品安全事件不断发生，转基因食品德安全、食品添加剂的安全、食物中的致癌物质、食品加工过程中产生的有害物质等等问题，困扰着人们，到底哪些食品是安全的？本门课程针对人们的疑虑，系统讲述食品安全的基本概念，探讨食品安全

的内涵。课程将介绍如下内容：

1. 转基因食品的安全：转基因食品的概念，转基因食品的培育过程，转基因食品的种类、种植面积及产量，生产转基因食品的公司、国家，我国转基因食品的种类及加工品种，国内外对转基因食品的态度，转基因食品的安全评价和营养评价，国际上对转基因食品安全的科学研究机构、研究进展及目前的结论。
2. 环境与食品安全：原生环境和次生环境对食品安全的影响，大气、水体、土壤污染、放射性污染对食品安全的影响。
3. 生物污染与食品安全：细菌、病毒、霉菌对食品的危害，鸡肉、蘑菇品质鉴别等。
4. 食物中毒之动物食物中的有害成分：动物肝脏、鱼卵，海洋鱼类、贝类以及河豚的毒素，水污染与鱼类食品中毒的关系。
5. 食物中毒之植物食物中的有害成分：介绍常见蔬菜的有害成分和功能性成分，如菜花、油菜、芹菜、杏仁、木薯、蚕豆、大豆、土豆、槟榔等植物中的有害成分，植物中的过敏源，消化酶抑制剂以及大蒜、芹菜等植物中的功能成分。咖啡、茶中有益、有害成分。
6. 食物中毒之食物中的农药残留：介绍我国农药使用量、使用种类、各种农药的毒性，当前使用量和范围。
7. 食品添加剂的问题：我国食品添加剂的有关法律法规，防腐剂、色素、甜味剂、香精香料、发色剂等的安全性，在食品中的添加量的计算方法及安全评价方法。
8. 食品在加工过程中产生的有害物质：在烧烤、油炸等加工过程中产生的有害物质，如丙烯酰胺、苯并芘、杂环胺等。国内外对这些有害物质的研究进展。
9. 食品毒物的吸收过程：有毒物质对人体的危害，毒物的吸收（固有源性、机体内存留数量、分布位置、机体内消除速率），食品毒物的转移和分布，毒物的储留，毒物的排泄。

课程照顾到不同专业背景的学生，内容通俗易懂，联系日常生活，穿插介绍食品营养的基本常识，对日常生活有指导意义。

北京信息科技大学

1. 课程名称: 《公关礼仪 Public Relation Etiquette》

讲课学时: 30

教学方式: 多媒体案例教学

任课教师: 舍娜莉

课程简介: 本课程针对大学生就业难的社会现实, 从学生求职应聘和职场发展的角度出发, 帮助其掌握礼仪规范, 塑造良好个人形象, 增加求职成功和职场顺利发展的几率。内容包括求职应聘中的仪态礼仪、仪表礼仪和仪容礼仪, 以及会面礼仪、交谈礼仪、文书礼仪、往来礼仪、餐饮娱乐礼仪、会务礼仪和国际礼仪等。通过《非你莫属》、《职来职往》视频案例分析和现场演练等环节设计, 力争将理论知识转化为实际技能, 学生能学以致用; 课上培训和课下练习连成一体, 固化为生活常态; 外在礼仪和内在修养相结合, 内外兼修。

考核方式: 考勤+开卷考试

教材教参: 《公关礼仪》, 金正昆, 北京大学出版社 (2005)

开课要求: 学生自备教材

2. 课程名称: 《创造力开发 Development of Creativity》

总学时: 20 学时

课程背景: “创造力开发”自 1996 年北京信息工程学院 (现北京信息科技大学) 首开以来已经有 18 个年头了。创造力开发+? 为选修这门课程的不同专业不同年级的学生展现出无限的遐想…… 创造力开发+面向网络空间语言 Java 是构建网络空间安全创新人才培养体系中的两个课程结点。

教学目标：“什么是科学？科学就是创造”。“创造力开发”课程的意义在于对大学生在中学应试教育阶段形成的学习习惯的一次改革。它的意义不仅在于课程本身，还在于对其它课程学习方法的影响以及将来的科研选题解题上。2014 年两院院士会议所强调的是：坚定不移创新创新再创新，彰显了培养学生创造能力的意义。

教学内容：共同体高校公共选修课——创造力开发、创造与创造力、创造的基本原理、创造力开发、智力激励法、设问检查法、组合法、逆向创造法、列举法、联想类比法、建立有利于创造的学习方法、创造性思维能力训练

教学形式：多媒体

考核方式：出勤率：79%、课程设计论文：21%

课容量：40

上课时间：周六下午

开课学期：2016 上（以北京信息科技大学教务处通知为准）

参考书目：航空航天工业部教育司组织编写《创造力开发实用教程》杨德、袁伯伟、鲁克成编著 宇航出版社 1992

提醒：本课程成绩中考勤分所占比重较大，因此周六下午不能保证出勤的同学慎报本课程。

获取教学文档：报名成功后请在课程中心察看课程课件：创造力开发报名成功学生须知，以便获取教学文档。

上课地点：在（北四环中路 35 号亚运村西口健翔桥东北角）健翔桥校区（与中国音乐学院毗邻）

课程咨询：

http://weibo.com/5187754048/profile?topnav=1&wvr=5#_rnd1403409994734

参考书目：

航空航天工业部教育司组织编写

《创造力开发实用教程》杨德、袁伯伟、鲁克成编著 宇航出版

社 1992

课程规章制度：

不迟到、不早退、不无故缺席、课下 40~60 学时的自学时间（复习、预习、创造思维、技法训练、解题实践、完成论文）

3. 课程名称：《高级 JAVA 程序设计 Advanced JAVA Programming》

总学时：20 学时

课程背景：创造力开发+面向网络空间语言 Java 是构建网络空间安全创新人才培养体系中的两个课程结点。

招生对象：“高级 JAVA 程序设计（20 学时）”面向北京海淀区学院路地区高校教学共同体大学本科计算机科学与技术、网络工程、信息与计算科学、软件工程、信息管理等计算机相关专业的在校生招生。

先修课：本课程的先修课是：“基础 JAVA 程序设计”或“JAVA 语言程序设计”。

教学目标：本课程是共同体 30 学时“高级 JAVA 程序设计”课程的 20 学时精简版。近年来，作为网络计算通用平台的 Java 技术已日臻成熟，Java 技术应用的市场需求也愈来愈热，对 Java 编程人员的编程素质要求愈来愈高。本课程在“JAVA 语言程序设计”课程的基础上，以 Win2000 为操作系统平台，以 Java SE 6 为背景，着重介绍 JAVA 核心技术的高级特性以及相关的编程技术。

教学内容：新版 20 学时高级 JAVA 课程的教学内容涵盖了 Servlet、JSP、数据结构、多线程、流与文件、Java 与 XML、网络编程、JDBC 编程、国际化、JavaBeans 等新知识、新技能。课程的目的是使学员在掌握基础 Java 知识的基础上，进一步打下扎实的高级 Java 技术基础，为将来学习掌握 Java 开源技术创造条件。

教学方式：多媒体

成绩组成: 出勤率: 79%, 实验报告 (自编或改编程序) 10%、课程设计答辩 (自编背景程序 1000 条语句以上可报名, 答辩人数限学生人数的 15%) 11% 。

计划学时: 主讲 20 学时、课外上机 60 学时。

计划开课学期: 计划 2016 上 (以北京信息科技大学教务处通知为准)

开课上限: 40 人

上课时间: 周日上午

提醒 1: 本课程成绩中考勤分所占比重较大, 因此周日上午不能保证出勤的同学慎报本课程。

提醒 2: 本课程强调先修课为 Java 语言程序设计或基础 Java 程序设计, 因此没有先修课基础的同学慎报本课程。

获取教学文档: 报名成功后请在课程中心察看课程课件: 高级 Java 程序设计 (20 学时) 报名成功学生须知, 以便获取教学文档 (782M)。

上课地点: 在 (北四环中路 35 号亚运村西口健翔桥东北角) 健翔桥校区 (与中国音乐学院毗邻)

参考书目:

主要参考书:

1. Core Java™ Volume II – Advanced Features, Ninth Edition by Cay S. Horstmann; Gary Cornell Publisher: Prentice Hall Pub Date: February 2013

2. 机械工业出版社 2014 年 2 月版《Java 核心技术》卷 II: 高级特性 (原书第 9 版) 陈昊鹏等译。

参考书:

1. Core Java™ Volume I–Fundamentals, Ninth Edition by Cay S. Horstmann; Gary Cornell (Chapter 13 Collections, Chapter 14 MultiThreading) Publisher: Prentice Hall Pub Date: November 2012

2. 机械工业出版社 2014 年 1 月版《Java 核心技术》卷 I: 基础知识 (原书第 9 版) 周立新、叶乃文等译。(第十三章集合第十四章

多线程)

课程规章制度:

不迟到、不早退、不缺课。

保证课余 60 学时的上机。

4. 课程名称:《基础 JAVA 程序设计 The fundamentals of JAVA programming》

课程代号: 561

课程背景: 创造力开发+面向网络空间语言 Java 是构建网络空间安全创新人才培养体系中的两个课程结点。

招生对象: “基础 JAVA 程序设计”面向北京海淀区学院路地区高校教学共同体大学本科计算机科学与技术、网络工程、信息与计算科学、软件工程、信息管理等计算机相关专业的在校生招生。

先修课: 无必需的先修课, 参考先修课: C (或 C++) 语言程序设计。本课程是共同体“高级 JAVA 程序设计”的先修课。

教学目标: JAVA 语言既是一个独立的面向对象语言, 又是一个跨平台的面向网络语言, 以 JAVA 语言为核心的 JAVA 技术已逐渐发展成为一个网络计算平台。JAVA 技术能够较好地适应 21 世纪 Inter 网迅速发展的需要。JAVA 技术当前主要用在网络数据库、中间件、嵌入式设备和移动设备软件的开发上。本课程以 Win2000 为操作系统平台, 以 Java SE 6 为背景, 介绍 JAVA 语言程序设计的基本知识, 进行 JAVA 语言编程的基本训练。

教学内容: Java 运行环境、Java 基本语法、对象和类、继承、接口和内部类、图形编程、事件处理、Swing 图形用户界面、应用程序部署和 Applet、异常处理。

教学方式: 多媒体

成绩组成: 出勤率: 79%, 实验报告 (自编或改编程序) 10%、课

程设计答辩（自编背景程序 1000 条语句以上可报名，答辩人数限学生人数的 15%）11%。

计划学时：主讲 20 学时、课外上机 60 学时。

计划开课学期：计划 2016 上（以北京信息科技大学教务处通知为准）

开课上限：40 人

上课时间：周日下午

提醒：本课程成绩中考勤分所占比重较大，因此周日下午不能保证出勤的同学慎报本课程。

获取教学文档：报名成功后请在课程中心察看课程课件：基础 Java 程序设计报名成功学生须知，以便获取教学文档（782M）。

上课地点：在（北四环中路 35 号亚运村西口健翔桥东北角）健翔桥校区（与中国音乐学院毗邻）

参考书目：

参考书：

1.Core Java™ Volume I–Fundamentals, Ninth Edition by Cay S. Horstmann; Gary Cornell Publisher: Prentice HallPub Data: November 2012

2. 机械工业出版社 2014 年 1 月版《Java 核心技术》卷 I：基础知识（原书第 9 版） 周立新、叶乃文等译。

课程规章制度：

不迟到、不早退、不缺课。

5. 课程名称：《创意机器人设计与制作（基础篇）》

英文名称：Design and Making of A Creative Robot

讲课学时：30 学时

教学方式：课堂讲授与小组学习、动手实践相结合

任课教师：许晓飞

课程简介：本课程授课内容按照三部分开展：第 1 部分，带领选课的同学演示卓越联盟实验室所有智能机器人；讲解卓越联盟实验室“智慧工厂”基本原理；演示讲解自动化学院创新基地以及“智能机器人俱乐部”科技创新社团的全国机器人各个竞赛项目的竞赛机器人（如“书童”机器人、人形机器人、NAO 机器人、动作投影、语音视觉跟踪交互机器人等）关键技术。第 2 部分，结合我校历届大学生参加机器人学科竞赛参赛视频，解构机器人的基本原理；指导学生结合竞赛机器人的部件需求，设计制作机器人部件台面实验，指导学生设计操作激光切割机、铜版雕刻机、3D 打印机、智能机械臂生产线等；第 3 部分，讲解机器人感知、机器人的执行器和机器人策略控制器等，搭建各个功能模块，设计制作初具功能的机器人；结合机器人竞赛项目规则，指导学生在 AVR 控制器和 arduino 控制器的两种平台设计制作避障和循迹机器人，准备参加机器人竞赛模拟赛道测试。

◆模块 1-工业生产线（4 学时）：

教会使用卓越联盟实验室智能创造加工设备，演示模拟智慧工厂智能生产线创新机器人成果，引导学生注意观察涉及机器人智能技术，发现问题，小讨论提出有待解决工程问题。

◆模块 2-机器人感知（3 学时）：

指导学生掌握机器人的感知部分，包括完成压力感知模块的设计与调试，充分让学生理解机器人传感器的性能参数和选型方法，以及信号处理电路、传感器数据采集处理方法对机器人性能影响。

◆模块 3-机器人控制（7 学时）：

指导学生掌握机器人的执行机构部分，包括完成机器人的电机控制搭建，编写 C 语言代码控制， PWM 电机差速控制机器人方向；根据成员兴趣分组，进行不同创意机器人的外形制作，传感器及机械结构组装及控制，某些轨道安装等内容训练。

◆模块 4-机器人电机控制测试（7 学时）：

相关机器人竞赛规则讲解，演示和讲解舵机，电机控制原理及系统搭建，引导学生完成机器人关节动起来；引导学生在软件方面，主要在 C++、c 等环境编写代码，程序编译查错能力。

◆模块 5-基于 AVR 和 arduino 控制器的机器人设计制作平台（7 学时）：

指导学生在 AVR 控制器和 arduino 控制器的两种平台设计制作避障和循迹机器人。

◆模块 6-机器人竞赛赛道（2 学时）：

对于学生设计的机器人作品，鼓励不同创意机器人组进行交流，改进等，引导结合相应竞赛项目规则进行改进，提升学生们整体思考问题方式和学习模式，以及在机器人竞赛实战中检验与应用。

◆模块 7-机器人展示区（2 学时）：

成功完成参加模拟赛道对应任务测试后，鼓励同学们进行整体课程 ppt 答辩和总结报告；指导科技论文写作与发表中素材提取总结表达的方法。

考核方式：考查

教材教参：网络安全与工控安全相关。

开课要求：前期先修课程 计算机网络、C 语言等。

6. 课程名称：《智能机器人》

英文名称：Intelligent Robotics

讲课时数：30 学时

教学方式：讲授和实验结合

任课教师：陈雯柏、吴细宝、刘琼

课程简介：智能机器人是一种能够代替人类在非结构化环境下从事危险、复杂劳动的自动化机器，是集机械学、力学、电子学、生物学、控制论、计算机、人工智能和系统工程等多学科知识于一身的高新技术综合体。本课程从智能机器人系统的功能出发，比较全面地介绍智能机器人的基本原理和技术。通过课程的学习与实践，学生能够了解和掌握智能机器人的驱动，机器人感觉与多信息融合，机器人的运动规划，机器人的视觉、机器人的语音合成与识别技术等内容。课程帮助同学们熟悉智能机器人的基本原理、了解智能科学与技术领域的相关新技术。

考核方式：考查

教材教参：智能机器人原理与实践，陈雯柏主编，清华大学出版社，2016 年 8 月第一版

开课要求：先修 C 语言课程

7. 课程名称：《多类型机器人设计及运动控制(提高篇)》

英文名称：Design and motion control of multi-type robot (advanced course)

讲课学时：20 学时

讲课学时：20 学时

教学方式：课堂讲授与小组学习、动手实践相结合

任课教师：刘相权

课程简介：本门课程是面向理工科专业学生开设的一门公共选修课，依托学校多类型机器人变结构设计及运动控制实训平台（包括可拆装串联机器人系统、圆柱坐标机器人系统、NAO 机器人、爬楼梯机器人、智能扫地机器人、擦玻璃机器人、履带机器人、六自由度工业机器人比例化模型等），教学内容主要包括机器人基础理论、结构设计、运动控制 3 部分。在基础篇的基础上, 使学生重点掌握有关机器人结构设计、运动控制系统硬件搭建、触摸屏及 PLC 软件编程等方面技术的实践与应用技巧，增强学生把机电产品设计与机器人技术结合应用的能力。

考核方式：考查

教材教参：工业机器人，蔡自兴主编，机械工业出版社，2015 年 3 月第 2 版

开课要求：工科专业

8. 课程名称：《数字信号处理》

英文名称：Digital Signal Processing

讲课学时：30

教学方式：面授

任课教师：罗倩

课程简介：本课程是理工科电类与信息类专业的重要专业基础课。数字信号处理是利用计算机或专用处理设备、以数值分析为基本工具发展的对信号进行采集、变换、综合、估值与识别等的众多的加工处理算法，以达到提取信息、认识信号、利用信号的目的。

通过本课程的学习，学生可以掌握离散信号和离散系统分析、离散傅里叶变换、快速傅里叶变换、IIR 和 FIR 及一些特殊形式的数字滤波器设计方法、以及随机数字信号处理的自相关估计、功率谱估计、维纳滤波和自适应滤波理论和方法，掌握处理信号的实际技能，为在实际工作中进行信号处理打下坚实的基础。

考核方式：考查

教材教参：《数字信号处理理论、算法与实现》，胡广书编著，清华大学出版社，2013 年

开课要求：有《信号与系统》课程基础。

9. 课程名称：《基于视觉定位的传送装置运动控制》

英文名称：Delivery mechanism motion control based on visual positioning

讲课学时：20

教学方式：课堂讲授与小组学习、动手实践相结合

任课教师：李启光；郎需强

课程简介：本门课程是面向理工科专业学生开设的一门公共选修课，依托学校智慧工厂实训平台，教学内容主要包括机器人基础理论，视觉定位、运动控制 3 部分。使学生掌握有关机器人技术、视觉定位、运动控制系统硬件搭建及软件编程等方面技术的实践与应用技巧，增强学生把机电产品设计与机器人技术结合应用的能力。

考核方式：考查

教材教参: opencv 入门指南, GALIL 运动控制手册

开课要求: 掌握 VC++

北京体育大学

1. 课程名称：Pop Dance《流行舞蹈》

主讲教师：张平

教师简介：张平，副教授，国家级健美操裁判，国家级健美操指导员。

学时学分：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、音像教学

课程简介：Pop Dance 是现代年轻人所追求的时尚运动项目。其特点是动作自由而奔放、不拘一格，突出个性表现，注重身体与步法的节奏变化，强调动作的韵律感与爆发力。本课主要包括流行舞蹈元素的基本动作及组合练习。通过课程学习，使学生从基本动作及基本技术入手，逐渐掌握流行舞蹈组合动作。

2. 课程名称：《空手道》

主讲教师：李明

教师简介：助教 北京体育大学空手道校代表队教练员 国家一级裁判员

学时学分：30 学时

教学方式：技术教学 理论教学 观摩训练或比赛

课程简介：本课从学生的强体修心和自卫防身的角度出发，教授空手道手技，足技，摔法，基本步法，专项理论，竞赛规则等内容。通过学习使学生了解空手道强身健体，自卫防身的技巧战术，提高学生的精神修养，感悟空手道是融道德，哲理，武士道精神的一项运动。

3. 课程名称：《体育舞蹈》

主讲教师：伏宇军

教师简介：讲师，国家级裁判。该教师专项理论功力深厚，曾主编高校体育舞蹈教材，发表多篇学术论文。

学时学分：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、音像教学

课程简介：本课程授课内容主要为交际舞（社交舞）、体育舞蹈（国标舞）两类舞蹈。本课程以交际舞基本知识与基本技术入门内容，通过学习使学生全面了解社交舞会的舞蹈礼仪与文化，轻松掌握多项舞种的基本技术与舞步组合；在此基础上进行体育舞蹈的基础理论与基本技术的教学，通过学习使学生初步掌握体育舞蹈的基本技术，了解体育舞蹈项目，提高学生的乐感、气质、身体姿态、协调性、舞蹈欣赏水平和审美意识。

4. 课程名称：《跆拳道》

主讲教师：颜红伟

教师简介：讲师，跆拳道五段，跆拳道国际裁判，原中国国家第一批跆拳道运动员、教练员。

学时学分：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

课程简介：跆拳道是世界第一搏击运动，被誉为“腿的艺术”，本课程深入跆拳道文化，感受跆拳道运动的内涵，注重对学生气质、礼仪和精神方面的熏陶和培养。依照中国跆拳道协会颁布的“十级九段”晋级升段纲要，结合大学生的身心特点，教授跆拳道基本步法、拳法、腿法及品势内容，使学生在提高身体素质的基础上，掌握基本的跆拳道攻防技巧，培养恭敬谦虚、宽容忍让、坚忍不拔的意志品质。本课程完成后可参加中国跆拳道协会认证的晋级考试，考试合格颁发（八级、六级）等级证书和相应色带（黄带、绿带）。

5. 课程名称：《自卫防身术》

主讲教师：王贵贤

教师简介：北京体育大学散打教研室教师，武术散打世界冠军。

学时学分：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

课程简介：自卫防身术是武术技击的重要组成部分，它是以徒手格斗为练习内容、以双方对抗为练习形式的民族传统技击项目。通过自卫防身术课，使学生学习在腕部、头部、胸部、肩部被抓握以及身体前后被抱、喉部前后被卡等情况下进行解脱、擒拿、反击（腿击、肘击、膝击）的制敌方法；同时学习散打的拳法、腿法、摔法、防护以及进攻、防守、反击的技术，并通过条件实战掌握双方对抗中的快速反应、随机应变的技能，使学生在对抗练习中逐步锻炼和提高个人的勇气、胆量，同时增强体魄，磨练意志。学习期间，组织学生观看国内最具刺激、最为激烈、最能体现运动员技能、技巧的最高竞技水平的“散打王”比赛。

6. 课程名称：《太极拳》

主讲教师：杨慧

教师简介：讲师，武术六段，国家一级武术裁判。

学时学分：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授

课程简介：太极拳是全民健身运动中普及性很广的一种健身内容，本课程通过学习太极拳，让学生了解和掌握太极拳的基本技术和技

能，打好太极拳演练基础，懂得学习太极拳的价值意义，了解到太极拳的健身、防身、修身等功能。

7. 课程名称：《围棋》

主讲教师：高越

学时学分：30 学时

教学方式：多媒体教学、围棋练习

课程简介：围棋是我国祖先留给我们的宝贵遗产，至今开展了三千多年，不仅在我国广为开展，而且已走向世界。围棋是高雅、高层次的娱乐活动，它集军事学、数学、天文学、哲学为一身的一项活动，它变化莫测，妙趣无穷，长时间进行围棋活动，可陶冶情操，锻炼意志，增强智慧，促进脑健康，是一项有益于身心健康的活动，是一个人的文化品味的标志。

围棋虽然有深奥的理论知识，但初学者好学易懂（比象棋初学容易得多）。本课程主要教授围棋的基础理论，内容有：基本规则、死活的基本条件、吃子与逃子的方法、攻防战术、布局、收官、死活图形、基本定式等。初级围棋分为 18 个等级，通过学习可达到 8 级以上，欢迎同学走进围棋活动的殿堂。（自备围棋，10 元/副）

8. 课程名称：《轮滑基础》

主讲教师：王晓亮 讲师

授课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、音像教学

教师简介：王晓亮，讲师，轮滑球国际健将，国家轮滑球队主教练，国际 A 级轮滑球裁判。

课程简介：轮滑是现代青年人喜欢的时尚运动，也是休闲体育的一种。轮滑基础课以教授正滑、倒滑、停止、转弯、压步、转身等基

础动作，为将来学习速度轮滑、自由式轮滑、轮滑球等运动奠定基础。通过轮滑技术学习，培养学生勇敢、顽强的意志品质，提高学生灵敏性素质和平衡能力。

9. 课程名称：《综合格斗（MMA）》

主讲教师：李俊峰

授课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授

教师简介：副教授，北京体育大学散打教研室副主任，国家散打一级裁判员。

课程简介：综合格斗（Mixed Martial Arts，简称）是以踢、打、摔、拿为主要内容，以站立格斗和地面缠斗为主要形式，以打击和制服对手为主要目的的对抗性运动。综合格斗比赛允许任何门派的格斗术（如泰拳、拳击、柔道、中国功夫、摔跤、跆拳道、空手道、柔术等）参加比赛，并在统一的规则下决出哪种功夫最厉害，是国际上新兴的一种综合性徒手搏击对抗项目。目前，综合性的武术徒手格斗赛事由于其全新的格斗理念、精彩的竞技对抗而逐步风靡全球。本门课程针对普通高等学校大学生的特点，主要传授现代武术综合格斗以的基本技法：站立对抗技术和地面绞杀技术，学习站立的基本拳法、肘法、掌法、膝法、腿法及摔法，学习地面的基本控制技术以及常用关节技术、绞技等多种技术。通过本课程的学习，不仅能使学生掌握一定的格斗技能和防身自卫技巧，还能进一步促进学生的身心健康，培养较强的竞争意识和合作精神。

10. 课程名称：《足球》

主讲教师：张旭，男，助教，亚足联/中国足协 D 级教练员，亚足联五人制 L1 级讲师、教练员，国家二级裁判员

讲课时:30 学时

教学方式：实践教学、理论教学、比赛欣赏

课程简介：足球运动作为世界第一运动，在全世界范围内备受瞩目，在我国亦有广泛的开展。通过足球课程的学习，能提高学生的意志品质，培养学生的团结协作精神，参与者能从中体验到足球运动所带来的成功喜悦感与满足感。本课程通过理论和实践相结合的教学形式，使学生了解足球运动的历史起源及现代足球的发展趋势，足球比赛的竞赛规则等，以培养学生欣赏足球比赛的艺术感，领悟足球运动的本质。技术方面提高学生基本的进攻与防守的技、战术能力，并紧密与实战相结合，同时，向学生介绍关于足球比赛中常用的阵型与打法，进一步理解足球。使学生们能在轻松愉快的状态下去酣畅淋漓的享受足球运动所富有的独特魅力。

11. 课程名称：《篮球》

主讲教师：宋俊潼，北京体育大学篮球教研室教师

讲授课时：30 学时

教学方式：理论教授、技术教学

考核方式：课堂考勤、课堂表现、技术测试

教师简介：宋俊潼，原北京体育大学篮球队队长，曾入选国家青年男篮，获得山东省优秀运动员，北京市高校篮球联赛最有价值球员等称号，曾担任国家男篮队员私人训练师。

课程简介：本课程通过理论与实践相结合的教学形式，使学生了解篮球运动的竞赛规则，掌握简单的裁判知识和技能。在使学生熟练掌握球性的基础上，掌握传、运、投基本技术，发展持球和运球突破的能力；掌握个人防守的基本方法和技巧，以及掌握基本的进攻和防守配合方法。最终使学生能够参与较为规范的篮球比赛。

12. 课程名称：《运动、营养与健康》

主讲教师：苏浩 讲师/博士

讲课学时：30 学时

教学方式：理论讲授+多媒体展示

考核方式：课堂考勤+学术作业

教师简介：苏浩 北京体育大学教育学博士，北京体育大学运动生物化学教研室，讲师。

课程简介：本课程详细讲授影响人们健康的因素，运动与健康的关系，体育锻炼改善健康的机制，科学进行体育锻炼的构成要素（运动时间、运动强度、频度等等）——运动处方的制定；介绍营养与健康的关系，了解能量消耗和摄入以及能量平衡的核心，详细讲授营养素的组成、来源和平衡膳食的要素，使学生掌握当今人们膳食营养存在的问题和解决措施以及平衡膳食的要点，学会制定食谱。最终使学生具备建立科学生活方式的能力。

13. 课程名称：《桥牌入门》

主讲教师：高越

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学、打牌练习

教师简介：热爱桥牌运动项目，从事桥牌教学工作多年。北京体育大学休闲教研室教师。

课程简介：桥牌运动是有益于身心健康的一项体育运动，对于提高智力水平、培养高尚情操能起到积极地促进作用。通过本课程学习使学生初步掌握桥牌的基本知识、自然叫牌法、基本打法和记分方法，课堂上辅以桥牌实践练习，循序渐进，培养学生的桥牌逻辑思维，使学生初步学会桥牌的叫牌约定和打牌技能。

14. 课程名称：《排球》

主讲教师：梁轶伟 讲师

讲授课时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

考核方式：课堂考勤、课堂表现、技术测试

教师简介：梁轶伟，男，中共党员，毕业于北京体育大学，硕士研究生，曾是河北男排队员，室内排球国家级运动健将，室内排球国家级裁判员。

课程简介：通过本课程的学习，使学生了解排球运动的基本理论知识，掌握排球运动最主要的基本技术和战术，并能够在比赛中简单运用。在本课程的学习中，使学生了解排球运动竞赛规则，并在教学比赛中得到裁判锻炼。通过本课程学习，培养学生团结协作、敢于承担责任的精神，使学生体会排球运动的健身作用，帮助学生提高对排球运动的兴趣，掌握基本技能，以便今后更多的参与排球运动，养成良好的健身习惯。

15. 课程名称：《击剑》

主讲教师：杨伟军 副教授

教师简介：杨伟军，副教授，击剑运动健将，击剑、现代五项国家级裁判员

讲课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

课程简介：击剑运动是现代青少年喜欢的是时尚运动项目之一。现代击剑起源于中世纪的欧洲，运动员穿戴击剑服和护具，在击剑场上以一手持剑相互击中，被先击中身体有效部位的一方，为被击中一剑。击剑由步法、进攻技术、防守技术组成，并在规则许可的范围内运用各种技术、战术取胜。随着科学技术的发展，现代器材的使用，击剑越来越向强身健体、表演的方向发展，形成了一项深受青少年喜欢的运动项目。通过技术和理论的学习，使学生了解击剑运动的基本技术、战术、训练方法，促进学生的身心健康，培养较

强的竞争意识和合作精神形成规范的击剑技术。

首都体育学院

1. 课程名称：《中国散打 SanDa》

主讲教师：崔建功 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲解示范、理论教学、多媒体教学

考核方式：

教师简介：崔建功，男，副教授，主要研究方向为武术教学训练理论与实践、武术传统文化，曾担任老挝国家散打队主教练，帮助该国获得第 25 届东南亚运动会五枚金牌。

课程简介：本门课程针对普通高等学校大学生的特点，主要讲授现代散打运动的技战术方法、防身自卫技巧和日常散打运动的锻炼方法。教授基本步法、拳法、腿法、摔法等及其组合，实战对抗和现实生活中的防身自卫技巧等，达到强身健体、防身自卫的目的。参加通级比赛，可以颁发相应的等级证书。

2. 课程名称：《桥牌基础 Bridge Foundation》

主讲教师：洪峰 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授、多媒体教学、教学比赛

考核方式：

教师简介：洪峰，男，首都体育学院桥牌俱乐部主任，长期从事桥牌专业教学与训练工作，致力桥牌运动的普及与推广。现任北京华星桥牌俱乐部副主席，怡生圆国家桥牌俱乐部教练。

课程简介：桥牌运动是一项国际上流行的高级智力性体育活动，学习打桥牌能够提高人们的思维活动的的能力，培养良好的文化修养和品位。本课程介绍桥牌的基础知识，讲授桥牌的叫牌、出牌、记分

方法及比赛规则等，使学生初步掌握桥牌的基本技艺。成绩优秀者可推荐参加桥牌裁判等级考试，合格者授予裁判证书。

3. 课程名称：《国际象棋基础 the Basics of Chess》

讲课学时：30 学时

任课教师：洪峰 副教授

教师介绍：洪峰，首都体育学院休闲与社会体育学院休闲教研室副教授，首都体育学院棋牌中心核心成员，国际象棋中级教练员培训班毕业。北京理工大学国际象棋课外聘教授。多年从事棋牌的教学研究工作，编著有《国际象棋》、《中国象棋》、《五子棋》、《围棋入门》、《棋牌运动手册》等多部基础读本。

教学方式：面授、对局练习、教学比赛

课程简介：本门课程是针对大学本科学子开设的一门文体活动通识课程，内容主要包括介绍国际象棋起源、国际象棋基本规则、国际象棋残局知识、国际象棋基本战术和国际象棋开局种类及国际象棋战略艺术等。本课程采用多媒体及国际象棋软件教学和实物国际象棋对局实践教学结合。

考核方式：考查

教材教参：国际象棋，洪峰编著，江苏科学技术出版社，2008 年 2 月第一版

开课要求：无

4. 课程名称：《高尔夫 Golf》

主讲教师：展更豪 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：课堂教学实践、实地比赛和探究式学习

考核方式：

教师简介：展更豪，男，硕士研究生导师。主要研究领域：体育教学与训练，主讲排球与高尔夫课程。先后发表科研论文 20 余篇，独著和参与发表著作 5 部。学习高尔夫 3 年，获得 2009 年度北京市大学生高尔夫协会举办北京市高校教师高尔夫比赛的第三名，2010 年获得第二名。

课程简介：高尔夫是一项以公平，公正为宗旨的体育休闲活动，高尔夫运动提倡的自律、自尊、礼让、宽容的绅士文化使之享有“绅士运动”的美称，高尔夫代表着优雅、开放、休闲和友谊，绿色、阳光、氧气和徒步运动是高尔夫的象征。高尔夫运动是很好的有氧健身运动，通过高尔夫课程的学习，使我们对人生的理解更加深刻，为我们今后工作和生活提供心理方面的积淀和帮助。

课程目标：掌握高尔夫技术、规则礼仪和高尔夫的基本技术原理。课程主要内容包括：1. 高尔夫球运动起源与传播，高尔夫的文化内涵，高尔夫球运动礼仪；2. 高尔夫球运动技术原理；3. 高尔夫球竞赛规则；4. 高尔夫球技术学习（准备姿势与握杆、铁杆技术、推杆技术、木杆技术）；5. 高尔夫健身时应注意的问题。

课程要求：无须学生自备器材。

5. 课程名称：《播音主持艺术 Broadcasting and Hosting Art》

主讲教师：陈岐岳 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：理论与实践相结合

考核方式：

教师简介：陈岐岳，讲师，北京市普通话测试员。曾工作于中央人民广播电台“中国之声”《新闻纵横》和《央广新闻》栏目，担任主持、配音、编辑记者；中央人民广播电台“神州之声”《娱乐在线》和《华语音乐汇》主持人；曾工作于新华社、陕西电视台和陕

西日报社等。出版《播音主持专业高考应试教程》（专著）、《体育新闻采访与写作教程》（主编）和《电视体育节目实务》（参编）。

课程简介：语言表达内部技巧：情景再现、内在语、对象感；语言表达外部技巧：停顿、连接、重音、语气、节奏；播音主持艺术作品鉴赏、实践操作。

教材教辅及参考资料：

《实用播音教程 2 语言表达》，付程，中国传媒大学出版社；

《播音主持专业高考应试教程》，陈岐岳，中国传媒大学出版社。

中国音乐学院

1. 课程名称: 《琵琶初级演奏与音乐赏析 The primary performance of Pipa and Music appreciation》

讲课学时: 30 学时

任课教师: 程雨雨 讲师

教学方式: 课堂面授, 教授简单的演奏指法, 同时欣赏传统、现代乐曲

考核方式: 平时分 30%+考勤 10%+随堂考 60%

教师介绍: 程雨雨, 青年琵琶演奏家, 中国音乐学院讲师, 中国民族管弦乐学会会员、中国琵琶专业委员会会员。2002 年获文化部全国民族乐器独奏比赛琵琶专业组金奖; 2005 年获文化部全国器乐大赛“文华奖”琵琶青年专业组金奖。2013 年 8 月获 2013 海内外江南丝竹邀请赛金奖。2014 年 10 月获文化部全国器乐大赛传统乐器组合金奖。2008 年 8 月 8 日参加北京第 29 届奥运开幕式演出。多次参加中日韩亚洲音乐会, 担任琵琶协奏。2013 年中国首演《倾杯乐与胡旋舞》(琵琶与乐队)。演出足迹遍及亚洲、非洲、欧洲、美洲几十个国家和地区, 并在国内各地巡演。

课程简介: 本门课程是一门结合视听, 同时增加实践体验的课程。内容主要包括教授简单的琵琶演奏技巧, 欣赏经典的民族乐曲。让学生拿起琴, 近距离的接触民族器乐, 引导学生如何更好的欣赏民族音乐。

教材教参: 考级教材、琵琶手册。

开课要求: 乐器: 教师会提供两把琴。如果学生有琵琶更好, 没有也没关系。人数: 最好不要超过 15 人, 因为乐器指法细节要求较多, 教师要逐一改正每个学生, 人太多教学质量会下降。

北京交通大学

1. 课程名称：《大话无线通信》

主讲教师：赵红礼 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：授课、课堂讨论、课外阅读、小论文

任课教师：赵红礼

教师简介：赵红礼，北京交通大学轨道交通运行控制系统国家工程研究中心讲师。主要从事移动通信及轨道交通专用无线通信技术研究。曾主持科研项目 11 项，参加科研项目 40 余项，出版专著 3 个，发表论文 9 篇。主讲过《通信原理》、《移动通信》、《卫星通信》、《数字微波通信》、《无线接入技术》等课程，曾被学生评为电子信息工程学院我最敬爱的老师之一。

课程简介：无线通信是过去 20 年里改变了我们工作和生活方式的行业，并正在继续深刻地改变着人类的生活。本课程致力于介绍无线通信的历史、现实、和未来，帮助学生建立无线通信技术的相关基本概念，了解无线通信应用的各技术领域，相关的商业和社会文化背景；同时讲述了目前我们手机工作的第二代、第三代、第四代以及未来第五代的基本概念、应用和原理。

考核方式：考查

教材参考：

[1]Theodore S. Rappaport , 《Wireless Communications: Principles and Practice》, Second Edition, Prentice Hall, ISBN 0- 13-042232-0, 2002.

[2] 丁奇, 《大话无线通信》, 人民邮电出版社, 2010.

[3] Andreas F. Molisch, 《Wireless Communications》, 中文版, 电子工业出版社

开课要求：学生应有大学数学和大学物理的基础。

2. 课程名称：《模型思考》

讲课学时：30 学时

教学方式：网上授课、面授和野外实习结合

任课教师：朱力

教师简介：朱力，男，博士，讲师。2012 年 6 月毕业于北京交通大学电子信息工程学院，获工学博士学位。09-10 年期间，国家公派至加拿大卡尔顿大学，师从 F. Richard Yu 教授，从事随机系统控制优化工作。毕业后到北京交通大学轨道交通控制与安全国家重点实验室工作，主要研究方向为系统的随机控制优化，人工智能算法，列车控制系统车地通信系统设计与优化，通信系统的跨层设计等。目前参与国家自然科学基金重点项目，北京市科委项目等多项科研项目。近年来发表或接收的论文 30 余篇，其中第一作者 SCI 8 篇。多年从事数学模型的运用工作，并具有丰富的数学建模经验。

课程简介：本课主要讲授用数学模型的思想来解释生活中的一些社会行为，从最基本的数学模型开始，分析为什么有些国家富有，有些国家贫穷；为什么这个世界那么多人，但还是那么组织有序；为每个模型，课程将提出简单，易消化的讲座。课程以讲座的方式向学生讲授马尔科夫过程，博弈论，李亚普诺夫方程等一系列数学模型，建模的对象包括人群效应，聚合分类，经济增长，随机行走，网络，预测等事物，课程所讲授的数学模型将能让学生能更好的认识事物。

考核方式：考查

教材教参：An Introduction to Models in the Social Sciences, Jean Lave and James March

开课要求：无

3. 课程名称：《中国古代建筑结构、艺术与科学保护》

讲课学时：30 学时

教学方式：面授和现场调研结合

任课教师：马蒙

教师简介：马蒙，北京交通大学土木建筑工程学院副教授，博士，博士后，硕士生导师。

中国帝王陵墓研究会会员、中国文物保护技术协会会员、中国振动工程学会会员。担任《振动与冲击》、《应用力学学报》、《J MECH SCI TECHNOL》等国内外期刊审稿人。

从事轨道交通环境振动、隧道与岩土工程动力学、古建筑动力性能及保护领域的研究工作，从事隧道与地下工程、古建筑结构与保护的教学工作。作为主要研究人员参与西安地铁建设与运营对钟楼影响、北京地铁运营对正阳门城楼及箭楼、北海团城等多项重点文物影响评估研究，在古建筑微振动控制领域发表 SCI、EI、ISTP 论文十余篇。

具有十余年古建筑现场调研与考察经历，著有长篇历史小说《唐臣》。个人详细简历见网页：

<http://faculty.bjtu.edu.cn/civil/8752.html>

课程简介：本课程从发展历史、结构演变、艺术赏析与当代古建筑保护面临的问题等几个方面入手，面向所有专业本科生介绍中国古代建筑发展史、结构构造、建筑审美、保护理念与技术等基本知识和基本方法。课程主要包括：（1）中国古代建筑的特征；（2）营造法式与中国营造学社；（3）中国古代建筑发展史（含城市与宫殿、典型木构建筑、陵墓建筑、石窟造像、军事水利交通建筑等）；（4）古建筑的平面立面特征；（5）木构建筑的屋架、结构与斗拱；（6）佛教建筑与佛塔；（7）古建筑保护理念与技术；（8）北京古建筑选讲与现场调研。

本课程微信公众号：BJTU_HB，或扫描二维码关注：



考核方式：考查

教材教参：[1] 梁思成. 图像中国建筑史. 生活·读书·新知三联书店, 2011

[2] 潘谷西. 中国建筑史(第七版). 中国建筑工业出版社, 2015.

开课要求：无

4. 课程名称：《影视与生化科技》

讲课学时：32 学时

教学方式：课堂讲授

任课教师：成喜雨

教师简介：成喜雨，北京交通大学生命科学与生物工程研究院，副教授/硕导。北京交通大学“青年英才”计划首批入选者，作为主要成员先后参与和完成多项国家“973”、“863”重点项目、Singapore-GSK（新加坡-葛兰素史克）国际合作项目等，目前主持和参与国家自然科学基金等项目多项。已在国内外高水平学术期刊发表论文 30 余篇，其中 SCI 论文 h-因子为 11，参与出版中英文专著共 2 本，并获得 5 项授权中国发明专利。目前主要从事生物技术、环境能源和健康交叉学科领域的基础和应用研究。

课程简介：课程以中学生物和化学知识为基础，通过使用大学生关注的影视作品如《生化危机》《侏罗纪公园》《猩球崛起》等经典及最新电影，提高学生学习兴趣，讲解影视中高科技和未来科技（如恐龙复活、转基因、进化奇迹、超级能源、超级病毒等）的生物化学科学基础，了解生物及化学科学发展中与其他学科相互交叉、渗透的特点，使学生们走近无处不在的现代生化科技，认识到生物和化学是与我们生活息息相关的朋友，从而拓宽学生视野和知识结构，提高学生综合素质。

考核方式：考查

教材教参：宋思扬.《生物技术概论》（第三版）. 北京：科学出版社. 2007.

开课要求：无

5. 课程名称：《园林艺术欣赏》

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授和参观实习结合

任课教师：陈鹭

教师简介：陈鹭，北京交通大学讲师，多年从事园林规划与设计的教学和研究工作。

课程简介：本课程是针对非园林专业学生开设的一门欣赏课程，内容主要包括上篇理论篇：园林释义、中国和西方古代园林简介、中国传统园林的造园手法、造景和组景的艺术、园林形式美法则、园林与环境行为、园林意境、园林建筑、园林植物及其配置应用、中国名花欣赏及应用，下篇实例篇：颐和园、避暑山庄、圆明园、拙政园、留园、网师园、沃-勒-维贡特府邸花园，以及怎样欣赏园林。

考核方式：考查

教材教参：简论园林艺术，北京交通大学出版社，2017 年 1 月第一版

开课要求：无

6. 课程名称：《ANSYS 软件及其应用》

讲课学时：32 学时

教学方式：课堂讲授、上机实践

任课教师：张乐乐

教师介绍：张乐乐，女，1973 年生人，博士，博士后，北京交通大学教授，博士生导师；中国机械工程学会高级会员，德国应用数学与力学学会（GAMM）会员。2007 年获得教育部“德国克虏伯基金会中国青年学者奖学金”（全国 10 名），德国亚琛工业大学 DFG 基金会高级访问学者。主持或承担国家自然科学基金、科技支撑、铁道部科技开发、横向项目等十余项，先后获得河北省科技进步三等奖 1 项，中国铁道学会科技三等奖 1 项。发表论文三十余篇。

课程简介：《ANSYS 软件及其应用》是面向机械、土建类本科生的任选课，课程以有限元仿真软件 ANSYS 的使用方法，有限元模型的建立方法以及计算结果的显示方法等方面的运用知识为主要内

容。通过本课程的学习使学生在以下几个方面得到培养：（1）了解有限元理论和相应软件应用操作方法；（2）掌握应用有限元仿真软件对结构进行强度计算的能力；

考核方式：考查

教材教参：教材：《ANSYS 辅助分析应用基础教程》，张乐乐 编著，北京交通大学出版社，2014 年 3 月；其他参考书：（1）《简明有限元法》，张允真 编，辽宁科学技术出版社，1984 年 9 月；

（2）《连续体和结构的非线性有限元》，庄茁 译，清华大学出版社，2001 年 12 月；（3）《LS-DYNA 动力分析指南》，赵海鸥 编著，兵器工业出版社，2003 年 9 月；（4）4.《有限元分析——ANSYS 理论与应用》，Saeed Moaveni 著，电子工业出版社，2003 年 6 月

开课要求：选课学生应具备理论力学、材料力学等力学课程先修基础。

7. 课程名称：《个人投资理财》

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

任课教师：刘恩

教师简介：刘恩，任职于北京交通大学经济管理学院金融系，主要从事资本市场与公司金融的教学与研究。北京交通大学优秀主讲教师，“握奇奖教金”获得者。

课程简介：本课程在学生理解中国金融市场环境的基础上，从个人理财的视角出发，分析人生的不同阶段和投资目标，按照个人投资理财的需求逻辑，依次分析国内的银行理财、债券、股票、房地产、贵金属和外汇等金融产品的特点。使学生掌握分析这些金融产品的工具和方法，能结合具体的投资环境和特定的行业加深对投资风险的理解。此外，通过案例分析，使学生对投资理财的整个流程有一个清晰完整的认识和把握，为学生今后的投资理财打下基础。

考核方式: 课程报告

教材教参: 《个人理财》，马杜拉，中国人民大学出版社，2015 年 4 月出版

开课要求: 无

8. 课程名称: 《初级西班牙语》

讲课学时: 30 学时

教学方式: 课堂授课, 课外讲座

任课教师: 王珍娜

教师简介: 王珍娜，北京交通大学讲师，西班牙拉斯帕尔马大学西班牙语及文化博士，主要研究方向西班牙文学及文化，著作《蜂巢与茶馆的比较文学研究》。

课程简介: 本课程是西班牙语零基础学生的入门课程，通过该课程，让学生在学习西班牙语的同时，了解西语国家文化，从而培养对西班牙语的兴趣，激发学生对其文化探索的热情。

1. 掌握基础西班牙语生活用语；
2. 掌握西班牙语的基础发音规则，可以阅读西班牙语文章；
3. 了解基础的西语国家特有文化；

考核方式: 考查

教材教参:

董燕生、刘建《现代西班牙语》（第一册），北京：外语教学与研究出版社，2014 年 5 月

Martínez M.A.A, 王磊（编译）走遍西班牙（第一册），北京：外语教学与研究出版社，2008 年 6 月

开课要求: 无

9. 课程名称: 《初级西班牙语》

讲课学时: 30 学时

教学方式: 课堂授课, 课外讲座

任课教师：梁静

教师简介：梁静，北京交通大学讲师，西班牙马德里康普顿斯大学在读博士，主要研究方向西班牙语语言学及教学法，发表论文《浅谈电影资源在西班牙语教学中的应用》《“殊途同归的小寡妇和离异者——裴碧塔和白流苏之比较”》。

课程简介：本课程是西班牙语零基础学生的入门课程，通过该课程，让学生在学习西班牙语的同时，了解西语国家文化，从而培养对西班牙语的兴趣，激发学生对其文化探索的热情。

1. 掌握基础西班牙语生活用语；
2. 掌握西班牙语的基础发音规则，可以阅读西班牙语文章；
3. 了解基础的西语国家特有文化；

考核方式：考查

教材教参：

董燕生、刘建《现代西班牙语》（第一册），北京：外语教学与研究出版社，2014 年 5 月

Martínez M.A.A, 王磊（编译）走遍西班牙（第一册），北京：外语教学与研究出版社，2008 年 6 月

开课要求：无

10. 课程名称：《现代交通科学前沿讲座》

讲课时数：32 学时

教学方式：面授

任课教师：赵小梅、谢东繁、贾斌

教师简介：

谢东繁，北京交通大学讲师，多年从事交通科学与系统科学的教学和研究工作，主要研究领域包括交通流理论、智能交通系统、行人流建模与模拟等方面。近年来，主持了国家自然科学基金等项目，

参与了 2 项国家 973 项目和多项国家自然科学基金项目。取得了较为丰富的研究成果，发表学术论文 26 篇，其中 SCI 检索论文 18 篇。

赵小梅，北京交通大学，交通运输学院，教授。主要研究领域是交通行为分析、系统分析与集成等。从 2003 年以来一直从事交通流建模与特性分析以及交通拥堵的抑制方法等方面的研究工作，并取得了一些较好的研究成果，近几年共发表学术论文 60 篇，其中 SCI 检索论文 46 篇。获省部级科技奖励 2 项，获得发明专利 1 项（已获得应用），出版学术著作 1 部。申请人参与的自然科学基金项目后评估获特优，入选北京交通大学红果园“双百”人才培养计划，是北京交通大学“系统科学”一级学科（连续）团队的主要研究骨干。申请人多次参加各类国际国内学术会议，并受邀做大会报告 2 次、分组报告 10 余次。2012 年应邀到美国密歇根大学访学一年。

贾斌，北京交通大学，交通运输学院，教授。教育部青年长江学者、国家优秀青年科学基金获得者、教育部新世纪优秀人才。兼任学术期刊 *TransportmetricaB* (SCI) 副主编、*Journal of Traffic and Transportation Engineering* 等多个期刊编委。主要从事复杂交通系统建模与分析等领域的研究工作。主持国家自然科学基金优青项目、面上/青年项目等 10 余项科研课题。发表学术论文 100 余篇，其中 SCI 检索 60 篇；论文被 SCI 引用 719 次（其中他引 601 次），H 指数=15。出版学术专著 1 部，获国家发明专利 1 项，省部级科研奖励 2 项。

课程简介：本课程主要介绍交通流理论、行人行为与行人流理论、现代交通网络复杂性的主要发展趋势、现代交通管理与控制理论、研究的前沿性问题与基本研究方法。通过本课程的学习，使学生了解与交通领域相关的前沿科学的研究动态与基本研究方法，并结合

实际交通系统进行分析与设计。同时提高学生对问题的提出、分析、解决的能力，开拓学生的视野。

考核方式：考查

教材教参：

基于元胞自动机的交通系统建模与模拟，贾斌，高自友等，科学出版社，2007.

现代交通流理论与应用，李力，姜锐等，清华大学出版社，2011.

交通规划理论研究前沿，陆化普，黄海军 主编，清华大学出版社，2007.

开课要求：无

北京舞蹈学院

1. 课程名称：《普拉提 Pilates》

主讲教师：任妍静

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授

考核方式：随堂考试

教师简介：任妍静，北京舞蹈学院青年教师，研究方向：舞蹈科学。在校教授本科及附中《舞蹈机能学》《舞者身心训练与辅助训练》《普拉提》《舞蹈人体科学》等课程，学习普拉提多年，具备 Polestar Pilates studio 国际认证教师资格

课程简介：本课程以垫上普拉提训练为主要教学内容，首先介绍普拉提的起源、发展和运动原则等理论知识。接下来从呼吸与动作、中轴延伸与动作、身体排列与动作等方面入手，将运动科学原理融入到普拉提垫上训练中。通过学习 Chest lift、Bridging、Roll down、Hundred、Quadruped、Single leg circle、Prone press up、Twist、等 20 余个普拉提垫上经典动作，以达到改善身体姿态、增强核心力量，提高身心适能的目的。

教材教辅及参考资料：无

课程要求：参与课程学习要求身体健康，近期无严重损伤，喜爱身体运动。学生自备瑜伽垫。

2. 课程名称：《舞蹈鉴赏 Dance Appreciation》

主讲教师：王欣

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授

考核方式：课下开卷论文

教师简介：北京舞蹈学院人文学院舞蹈学系副教授。本科、硕士毕业于北京舞蹈学院，博士研究生就读于北京大学艺术学院。主要研究方向为舞蹈史与理论、舞蹈教育学、艺术学基础理论。自 2008 年开始教授北京舞蹈学院《舞蹈作品赏析与批评》、《舞蹈概论》、《舞蹈形态学》、《舞蹈教育学》、《西方芭蕾舞史》等多门课程。发表多篇学术论文，承担多项省部级、院级科研项目，获省部级多次奖项。2012 年赴美国 New York University 纽约大学访问学者，2013 年北京舞蹈学院访问学者。北京舞蹈学院骨干教师，2016 年第六届北京舞蹈学院教学技术比赛一等奖、最佳展示奖。

课程简介：针对非舞蹈专业学生的舞蹈概论课程，将对舞蹈的基本知识进行概况介绍，结合具体的古今中外精选的舞蹈作品进行讲解，对舞蹈的历史、源流、风格、类型、欣赏重点以及优劣标准进行分析，使得学生能够掌握基本的舞蹈常识，具备对舞蹈的一般鉴赏能力，提高对舞蹈艺术的审美水平，提高自身审美情趣和素质。

课程要求：喜爱舞蹈，希望了解舞蹈、欣赏舞蹈的大学生，不需要舞蹈基础。

3. 课程名称：《拉丁舞 Latin Dance》

课程名称：拉丁舞入门学习

主讲教师：邹友俊

讲课学时：20 学时

教学方式：讲授

考核方式：随堂考试

教师简介：毕业于北京舞蹈学院。2013 年第十四届青少年国际标准舞锦标赛 21 岁组冠军；2013 年第十一届全国青少年体育舞蹈锦标赛 21 岁组第二名；第二届 CBDF 艺术表演舞锦标赛艺术表演创编舞双人拉丁组铜奖；2015 年院校杯 21 岁组第二名；2015 年 CBDF 张

北国际标准舞公开赛甲 B 组第二名; 2015 年 CBDF 全国巡回赛武汉站甲 B 组第四名。

课程简介: 拉丁舞中伦巴和恰恰基础步伐学习。教材教辅及参考资料: 无

课程要求: 拉丁舞专用鞋和专业服装