

# 北京市教育委员会 北京市语言文字工作委员会 文件

京教语〔2026〕4号

---

## 北京市教育委员会 北京市语言文字工作委员会 关于组织开展第八届中华经典诵写讲大赛 北京赛区赛事活动的通知

各区教委、语委，燕山教委、北京经济技术开发区社会事业局，各高等学校，有关单位：

为深入贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，落实国家通用语言文字法、民族团结进步促进法、《全民阅读促进条例》，落地《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》相关部署，根据教育部、国家语委关于举办第八届中华经典诵写讲大赛工

作安排，结合北京市青少年语言文化素养提升行动计划，市教委、市语委组织开展第八届中华经典诵写讲大赛北京赛区赛事活动。现将有关事项通知如下。

## 一、活动主题

赓续文脉，典耀中华。依托诵读、讲解、书写、篆刻四类赛事活动，传承中华优秀语言文化，从经典文脉中汲取精神力量，立足新时代展现经典传承创新成果，助力教育强国、文化强国建设。

## 二、活动赛项

本届活动包含四个赛项：“诵读中国”诵读大赛、“诗教中国”讲解大赛、“笔墨中国”书写大赛、“印记中国”篆刻大赛（以下分别简称诵读大赛、讲解大赛、书写大赛、篆刻大赛），各赛项具体实施方案见附件。大赛官网：<https://jdsxj.eduyun.cn>。

## 三、奖项设置

本届活动由市教委、市语委主办，面向参赛作品设立一、二、三等奖和优秀奖，面向指导教师设立优秀指导教师奖，面向各区教育（语言文字工作）部门、学校设立优秀组织奖，由主办方统一颁发证书。优秀作品将被推荐至教育部、国家语委第八届中华经典诵写讲大赛，由大赛组委会机构组织专家评审和奖项发放。

## 四、赛项组织

（一）请各区、各高校确定赛事活动联系人，于2026年6月

12日前将联系人回执(见附件5)发送至邮箱: jdsdgc@sina.com, 同时抄送: jw-yywz@jw.beijing.gov.cn, 以便工作跟进和联系沟通。

(二) 各区、各高校公开发布大赛通知, 自行组织完成本区、校诵读大赛、讲解大赛、书写大赛、篆刻大赛的预赛。各区需于6月18日前, 将本区发布通知Word文档及PDF文档发至邮箱: jdsdgc@sina.com, 同时抄送: jw-yywz@jw.beijing.gov.cn。

(三) 作品要求为2026年新创作的作品, 杜绝往年作品重复提交参赛, 如发现将取消比赛成绩, 并取消三年内参与同类赛事和活动的资格。

(四) 各区、校需提醒参赛者, 网上报名信息将成为证书发放的唯一依据, 参赛信息须依据大赛官网提示准确、规范填写。作品标题、所在学校/单位等信息须用全称。作品及作品信息不得出现错别字、错误名称、不规范表述等。参赛者应诚信参赛, 如发现弄虚作假等行为, 取消比赛成绩并视情通报参赛者就读学校或所在单位。

大赛官网注册手机号必须为参赛者本人或家长常用号码。在同一赛项中, 每个手机号仅可上传一个作品, 同一手机号代报多个作品, 所有代报作品将会取消评审资格。此号码用于报名、上传作品、赛事联系和证书查询, 必须与填报信息及区、高校推荐表里的参赛者手机号一致, 同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。作品上传时间截止后, 相关信息不得更改。

(五) 全国大赛另设港澳台赛区、海外赛区，具体情况参赛者可在大赛官网查询。

## 五、时间安排

### (一) 区、校预赛：2026年6月至7月

各区、各高校自主组织预赛及作品评审，预赛形式、截止时间自行确定。经预赛遴选后，拟推荐参加市级评审的选手，须登录大赛官网（<https://jdsxj.eduyun.cn>）完成注册报名、知识测评（测评可多次作答，60分及以上获得参赛资格）和作品上传，并在分赛事承办单位规定时限内完成上报。

### (二) 市级评审：2026年7月至11月

7月至11月市级评审承办单位组织相关专家评审，挑选优秀作品推荐至教育部、国家语委主办的第八届中华经典诵写讲大赛，并评定市级获奖名单，多个作品获得一等奖的同一指导老师不重复获得优秀指导教师奖。

参赛者可登录北京市语言文字工作委员会办公室网站（<http://jw.beijing.gov.cn/language/>）查询比赛结果并打印获奖证书，时间另行通知。

### (三) 教育部赛事决赛评选：2026年9月30日前

各区、各高校及参赛者根据赛事承办方要求提交相应补充材料。参赛者可通过教育部赛事官网查看和下载证书，时间请关注官网通知。

### (四) 交流展示：2026年12月

市、区教委、语委和高校结合实际工作情况，完成优秀作

品整理、归档、证书发放等相关工作，做好宣传推广，提升活动育人效果。

## 六、其他事项

（一）各区教育（语言文字工作）部门、高校要高度重视，将此次活动作为提升青少年和社会大众语言文化素养的重要抓手。积极组织好本区、校预赛，结合全民阅读活动、青少年读书行动和“典耀中华”主题读书行动等工作部署，广泛发动，大力宣传，周密组织，精心安排，保障赛事高质量开展。

（二）各区教育（语言文字工作）部门、高校要注重大赛宣传推广，各单位要用好宣传矩阵，加大赛事的宣传力度，积极动员社会各界参与各项赛事，搭建展示平台，讲好大赛故事，进一步提高赛事覆盖面和影响力。

（三）大赛为公益性赛事，任何单位和个人不得以大赛名义向参赛者及参赛单位收取任何参赛费用。各赛项和各赛区要坚持公开、公平、公正原则，规范廉洁办赛，要落实安全管理主体责任，有针对性地制定安全工作方案和应急预案。

（四）选手可在明确标识且取得版权前提下，使用人工智能技术提高作品质量，如视频画质优化、背景美化等。为确保作品原创性与真实性，禁止使用人工智能生成参赛文本。

（五）大赛组委会享有对参赛作品进行公益性展示、汇编及信息网络传播等权益，参赛者拥有署名权。寄送的作品实物，赛项方案中明确不予退还的，视为参赛者向大赛组委会转让作品实物的所有权。

(六) 赛事咨询

电话：13681036012，18600536280（工作日9:00—16:30接听咨询）

邮箱：jdsdgc@sina.com

为便于统筹推进工作，目前只接受各区教育（语言文字工作）部门和各高校工作人员关于赛事的咨询。参赛个人可向本区教育（语言文字工作）部门和高校有关部门咨询赛事情况。

- 附件：1. “诵读中国” 诵读大赛方案  
2. “诗教中国” 讲解大赛方案  
3. “笔墨中国” 书写大赛方案  
4. “印记中国” 篆刻大赛方案  
5. 各区/高校联系人回执  
6. 市级评选参赛者推荐表  
7. 篆刻创作教师培训报名汇总表



## 附件1

# “诵读中国” 诵读大赛方案

为深化全民阅读活动开展，引领社会大众亲近中华经典，传承弘扬中华优秀传统文化，市教委、市语委举办“诵读中国”诵读大赛，并推荐优秀作品入围教育部、国家语委举办的第八届中华经典诵写讲大赛。具体方案如下。

## 一、参赛对象与组别

参赛对象为北京市大中小学校在校学生、在职教师、社会人员。

分为小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华留学生）、教师组（含幼儿园在职教师、在站博士后）、社会人员组（鼓励家庭成员组队、鼓励退休人员组队），共7个组别。

每组可个人参赛，也可2人（含）以上组成团队参赛。团队参赛过程中人员不得替换、增加。除社会人员组外，其他组别不得跨组参赛。社会人员组至少有1名社会人员。

每位参赛者最多可参与个人和团队诵读作品各1件。

## 二、参赛要求

### （一）内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章、优秀图书内容节选，以及

各级非物质文化遗产代表性项目名录中的民间文学类项目。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表，出版、发表时间2年以上并被广泛传播。中小學生（含中職）參賽者可優先從統編語文教材中選擇作品。誦讀文本主體前後可根據需要增加總計不超過200字的過渡語（計入總時長）。改編、網絡以及自創文本不在徵集之列。

## （二）形式要求

參賽作品要求為2026年新創作錄制的視頻，高清1920×1080橫屏拍攝，格式為MP4，長度為3—6分鐘，大小不超過700MB，圖像、聲音清晰，不抖動、無噪音。視頻作品必須同期錄音，不得後期配音、修音。錄制僅限一個場地，不得切換多個場地。

視頻開頭以文字方式展示作品名稱、原文作者、參賽組別，不得出現參賽者姓名、學校、指導教師及所在地等信息。視頻文字須使用規範漢字，建議使用方正字庫字體或其他有版權的字體。視頻中不得使用未經肖像權人同意的肖像，不得使用未經授權的圖片、視頻和音頻，應使用正確表示國家版圖的地圖，不得出現與誦讀大賽無關的條幅、角標等。

## （三）其他要求

誦讀須使用普通話，在以誦讀為主的基础上，可適當借助吟誦、音樂等手段融合展現誦讀內容。鼓勵展現地域、民族語言文化的作品。鼓勵以團隊形式誦讀，團隊人數不超過20人。

誦讀作品的參賽者僅限誦讀人員，伴奏、攝像等人員均不作為參賽者。每件作品指導教師不超過2人，同一作品的參賽者

不得同时署名该作品的指导教师。指导教师应当具备相应的专业能力，能为参赛者提供专业指导。多个作品获得一等奖的同一指导老师不重复获得优秀指导教师奖。

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品上传时间截止后，相关信息不得更改。

### 三、赛程安排

#### （一）准备、预赛、推荐与提交

##### 1. 诵读专题知识讲座

各区教委、语委和各高校以及专业学会，通过新媒体方式大力宣传、广泛动员，保障赛事工作有序开展。

6月中旬开始，邀请诵读名家、专业教师分期分批举行专题讲座，对参赛者进行辅导（具体安排及时间另行通知）。

##### 2. 预赛

各区、各高校自行组织预赛及作品评审等工作。预赛具体形式和截止时间自定。

##### 3. 报送参赛者推荐表

7月10日前，各区、各高校报送经预赛后参加市级评审的参赛者推荐表（见附件6）Word文档与加盖公章的PDF文档发送至邮箱sdzg2020\_bj@163.com，邮件标题为“区（高校）+诵读大赛参赛者推荐表”。邮件标题名称与文件名称一致。

各区每组别推荐作品不超过本区相应组别参赛作品的20%（总数不超过100个）；各高校每组别推荐作品不得超过15个。每个参赛者被推荐作品限1件。团队参赛作品总数占比不低于

50%。推荐表用于核实参赛者是否有报名权限。推荐表中手机号为大赛官网注册手机号，每个手机号仅可上传一个作品，若推荐表中同一手机号代报多个作品，所有代报作品将会取消评审资格，团队诵读作品由组内一人注册报名上传即可。请提醒参赛者报名时认真核对所填信息，确保姓名或单位信息填写全称。因个人填报错误造成的报名失败、获奖证书信息错误等后果需自行承担。

#### 4. 作品提交

7月10日前，各区、各高校须组织经预赛后推荐参加市级评审的参赛者在大赛官网（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>）完成注册、赛事报名、语言文字知识及诵读常识测评（测评可多次进行，60分以上方可获得参赛资格）、作品上传等工作。

#### （二）市级评审与推荐

承办单位组织相关专家评审，7月31日前挑选优秀作品推荐至教育部、国家语委主办的第八届中华经典诵写讲大赛，并于8—11月评定市级一、二、三等奖及优秀奖，另评选优秀组织奖、优秀指导教师奖。

#### 四、其他事项

关于名单公示等未尽事宜均通过北京市语言文字工作委员会办公室官网发布通知。

赛事咨询电话：15321503649（工作日9:00—16:30接听咨询）

邮 箱：sdzg2020\_bj@163.com

## 附件2

# “诗教中国”讲解大赛方案

为传承弘扬中华优秀传统文化，深入实施“典耀中华”主题读书行动，充分挖掘中华经典诗词中所蕴含的民族正气、爱国情怀、道德品质和艺术魅力，市教委、市语委将举办2026年“诗教中国”讲解大赛暨北京市中小学生演讲比赛，并推荐优秀作品入围教育部、国家语委第八届中华经典诵写讲大赛。具体方案如下。

### 一、参赛对象与组别

参赛对象为北京市大中小学校在校学生、在职教师、社会人员。

设讲解、演讲两个类别。每类分为小学教师组、中学教师组（含中职教师）、大学教师组（含高职教师、在站博士后）、小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华外国留学生）、社会人员组，共18个组别。

### 二、参赛要求

#### （一）内容要求

1. 讲解类。讲解须使用国家通用语言文字，内容应选自中小学（含中职）统编语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材大学语文教材中的规范汉字、成语或经典诗词作品。

参赛教师按照课堂教学相关要求，遵循语言文化教育基本规律和学术规范，录制以汉字、成语、诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛学生和社会人员应以喜闻乐见的形式阐释作品的意义与价值，鼓励结合地域文化、民族特色、各级非物质文化遗产代表性项目等创新讲解内容。

2. 演讲类。参赛者须围绕社会主义先进文化、革命文化和中华优秀传统文化中的经典篇章以及各级非物质文化遗产代表性项目展开演讲。参赛者可自行选题，也可选择以下主题展开演讲：

（1）经典中的智慧与力量。可通过经典在新时代的创造性运用，阐释其中蕴含的时代启示。

（2）经典中的成长与担当。可从经典文本出发，联系个人成长经历、学习生活、社会实践，讲述经典如何启迪思维、塑造品格、激励担当。

（3）经典的学习与体会。可分享学习经典、运用经典的路径、方法与实践案例，阐发对经典的理解、传承与创新。

（4）经典中的家国情怀。可挖掘经典中蕴含的家国情怀、道德修养、奋斗精神等，结合实际，展现经典“典”亮人生、“典”耀未来的生动故事。

演讲须主题鲜明、观点正确、事例生动、感情真挚。演讲文本必须为参赛者原创，严禁抄袭、剽窃，引用经典比例不超过20%并注明出处。参赛者需掌握演讲与讲解、朗诵、主持的区别，做到大主题，小开口，内容真实、鲜活、具体，基于真情

实感，讲出自己的生命体验。避免假大空，需体现符合年龄的认知、思维、表达特点。

## （二）形式要求

使用国家通用语言文字创作参赛作品，且为 2026 年新录制的视频，横屏拍摄，格式为 MP4。教师组、社会人员组视频长度为 8 分钟以内，学生组视频长度为 5 分钟以内。视频清晰度不低于 720P，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪声，参赛者须全程出镜。视频须一镜到底，不得剪辑、拼接，可适当配乐。

视频开头以文字方式展示作品名称、组别等信息。信息须正确、规范，与赛事平台填报信息一致。不可出现参赛者姓名、指导教师姓名、学校或单位等信息。视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体。视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，应使用正确表示国家版图的地图，不得出现与大赛无关的条幅、角标等。

## （三）提交要求

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。指导多个作品获一等奖的指导教师不重复获得优秀指导教师奖。

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品提交日期截止后，相关信息不得更改。

## 三、赛程安排

### （一）准备、预赛、推荐与提交

#### 1. 讲解专题知识讲座

各区教委、语委和各高校以及专业学会，通过新媒体方式大力宣传、广泛动员，保障赛事工作有序开展。

6月中旬开始，邀请专业教师分期分批举办专题讲座，对参赛者进行辅导（具体安排及时间另行通知）。

## 2. 预赛

各区、各高校自行组织预赛及作品评审等工作。预赛具体形式和截止时间自定。

## 3. 报送参赛者推荐表

7月24日前，各区、各高校报送经预赛后参加市级评审的参赛者推荐表（见附件6）Word文档与加盖公章的PDF文档发送至邮箱 [sjzg-bj@sina.com](mailto:sjzg-bj@sina.com)，邮件标题为“区（高校）+讲解大赛参赛者推荐表”。邮件标题名称与文件名称一致。

各区、各高校推荐大中小学教师组、职业学校学生组、大学生组、留学生组、社会人员组作品数量无限制。

各区推荐小学生组、中学生组作品数量不超过本区相应组别参赛作品的20%（总数不超过100个）。

推荐表中手机号为大赛官网注册手机号，一个手机号码仅对应一个作品，若推荐表中同一手机号代报多个作品，所有代报作品将会取消评审资格，请提醒参赛者报名时认真核对所填信息，确保姓名或单位信息填写全称。因个人填报错误造成的报名失败、获奖证书信息错误等后果需自行承担。

## 4. 作品提交

7月17日前，各区、各高校须组织经预赛后推荐参加市级评审的参赛者在大赛官网（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>）

完成注册、赛事报名、语言文字知识及诗词常识测评（测评可多次进行，60分以上方可获得参赛资格）、作品上传等工作。

## （二）市级评审与推荐

8月25日前承办单位组织相关专家择优推荐作品报送至教育部、国家语委主办的第八届中华经典诵写讲大赛。9—11月统一开展市级推荐工作，大中小学校在校学生、在职教师、社会人员所有参赛群体的讲解、演讲作品，均可参与“诗教中国”讲解大赛市级一、二、三等奖及优秀奖推荐，中小學生演讲类作品同步获评北京市中小學生演讲比赛对应奖项，赛事同步评选优秀组织奖与优秀指导教师奖。

## 四、其他事项

关于名单公示等未尽事宜均通过北京市语言文字工作委员会办公室官网发布通知。

赛事咨询电话：13681036012，18600536280（工作日 9:00—16:30 接听咨询）

邮 箱：sjzg-bj@sina.com

## 附件 3

# “笔墨中国”书写大赛方案

为引导青少年热爱祖国文字和书法艺术，熟悉、亲近经典，提高规范使用汉字的意识和能力，传承弘扬中华优秀传统文化，市教委、市语委将举办“笔墨中国”汉字书写大赛，并推荐优秀作品入围教育部、国家语委第八届中华经典诵写讲大赛。具体方案如下。

### 一、参赛对象与组别

参赛对象为北京市大中小学校在校学生、在职教师、社会人员。

#### （一）书法作品类

设硬笔、毛笔、粉笔三个类别。

硬笔、毛笔：分小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师、在站博士后）、社会人员组，共 10 个组别。

粉笔：分教师组（含幼儿园在职教师、在站博士后）、师范院校学生组（含中职师范院校学生），共 2 个组别。非师范院校学生（含校内师范专业）无参赛资格，不得报名。

#### （二）书法文创类

设硬笔、毛笔两个类别，分青少年组（18 岁以下）、成人组（18 岁及以上），共 4 个组别。

## 二、参赛要求

### （一）内容要求

1. 内容为体现中华优秀传统文化、爱国情怀、积极向上的古今诗文、楹联、名言警句或经典图书节选；当代作品须正式出版/主流媒体发布2年以上。改编、自创、网络文本不予征集。

2. 硬笔、粉笔须用规范汉字（以《通用规范汉字表》为准），字体限楷书、行书。

3. 毛笔鼓励用规范汉字；艺术需要可使用繁体字、碑帖用字，字体不限，篆书、草书须附释文，通篇统一，不得繁简混用，不接收临摹作品。

### （二）作品形式要求

1. 硬笔：可用铅笔（限小学1—2年级）、中性笔、钢笔、秀丽笔；用纸A3以内。

2. 毛笔：小学生组四尺整张以内，其他组别六尺整张以内，一律竖式，不托裱；不接收手卷、册页。

3. 粉笔：白色粉笔，横排横写。

4. 书法文创：可使用硬笔书法或毛笔书法为主要表现形式。作品材质可选用甲骨、金属、石、玉、陶、竹、木、帛、布、纸等，作品呈现载体包括但不限于贺卡、成扇、板报、挂历、台历、书签、藏书票等多种形式。每件作品限采用一种载体形式，保证作品的整体性和完整性。

### （三）提交要求

参赛作品应为2026年新创作的作品，由参赛者独立完成。

参赛人员需同时提交参赛作品图片与书写视频，图片和视频要求如下：

1. 参赛作品图片要求硬笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片；毛笔类、粉笔类作品上传正面、高清照片，格式为 JPG 或 JPEG，大小为 2—10MB，要求能体现作品整体效果与细节特点。书法文创序列作品需同时提交创作思路（800 字以内）。

#### 2. 书写视频要求

为体现作品为参赛者本人创作，请录制书写视频。要求横屏录制；书写开始前，参赛者手持带本人照片的证件，完整呈现上半身，持证展示时长不少于 5 秒；接着录制书写过程，仅需书写参赛作品起始部分的内容（2 分钟，无需写完整作品）；书写时长达 2 分钟后，参赛者手持书写的部分作品内容，正对镜头展示 5 秒；视频全程连续无中断、无剪辑、非镜像，画面清晰；格式为 MP4，300MB 以内。

#### （四）其他要求

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校全称等信息。毛笔类作品填写书体信息，字体为篆书、草书的，在上传时须附释文。所有参赛作品提交时需附上所抄录内容的版本图片（直接扫描或拍摄出版物的相应章节）和出版物版本信息（图书的封面和版权页）。作品提交后，相关信息不得更改。

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛

者不得同时署名该作品的指导教师。

### 三、赛程安排

#### (一) 准备、预赛、推荐与提交

##### 1. 汉字专题知识讲座

各区教委、语委和各高校以及专业学会，通过新媒体方式大力宣传、广泛动员，保障赛事工作有序开展。

6月中旬，邀请书法名家、专业教师举办专题讲座（具体安排及时间另行通知）。

##### 2. 预赛

各区、各高校自行组织预赛及作品评审等工作。预赛具体形式和截止时间自定。

##### 3. 报送参赛者推荐表

7月10日前，各区、各高校报送经预赛后参加市级评审的参赛者推荐表（见附件6）Word文档与加盖公章的PDF文档发送至邮箱459934808@qq.com，邮件标题为“区（高校）+书写大赛参赛者推荐表”。邮件标题名称与文件名称一致。

各区每组推荐作品不超过该组参赛作品的20%（总数不超过300件）；各高校每组别推荐作品不得超过15件。

推荐表中手机号为大赛官网注册手机号，每个手机号仅可上传一个作品，若推荐表中同一手机号代报多个作品，所有代报作品将会取消评审资格，请提醒参赛者报名时认真核对所填信息，确保姓名或单位信息填写全称。因个人填报错误造成的报名失败、获奖证书信息错误等后果需自行承担。

#### 4. 作品提交

7月10日前，各区、各高校须组织经预赛后推荐参加市级评审的参赛者在大赛官网（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>）完成注册、赛事报名、语言文字知识及书法常识测评（测评可多次进行，60分以上方可获得参赛资格）、作品上传等工作。

承办单位需在7月11日—13日内收到寄送的纸质作品（邮寄地址附后，不接收到附件，纸质作品不予退还）。提交要求：  
区级：以区为单位邮寄，不接受个人、校级邮寄。各区请将各组别分好打包，纸质作品的内容、顺序要与《区/校参赛者推荐表》内容、顺序一致，否则将影响评审结果。各高校：以校为单位邮寄，不接受个人邮寄。各校请将各组别分好打包，纸质作品内容、顺序要和电子版内容、顺序一致，否则将影响评审结果。

参赛者邮寄的纸质原作须为本次赛事入围作品，请打印信息标签，牢固粘贴于作品背面右下角。标签需完整标注作品ID（作品提交系统自动生成）、参赛者姓名、所属单位、所在地区、参赛组别、作品门类、作品名称、注册手机号码等全部信息，避免作品拆分后信息缺失、难以核对。

注：粉笔作品纸质版提交要求，将书写内容拍照并A4纸打印（黑白或彩色）。

#### （二）市级评审与推荐

承办单位组织相关专家评审，8月25日前挑选优秀作品推荐至教育部、国家语委主办的第八届中华经典诵写讲大赛，并

于9—11月评定市级一、二、三等奖及优秀奖，另评选优秀组织奖、优秀指导教师奖。

作品入围全国赛的作者，需再提交一份纸质备选作品用于展览展示。备选作品不予退回，内容、形式及寄送要求同参赛作品。

市级评审全部结束后，组委会将邀请业内专家对入围作者进行免费专项辅导，具体时间、相关安排另行发布通知。

#### 四、其他事项

关于名单公示等未尽事宜均通过北京市语言文字工作委员会办公室官网发布通知。

赛事咨询电话：010-87550369（工作日9:00—16:30接听咨询）

邮 箱：459934808@qq.com

作品邮寄信息：

地 址：北京市朝阳区住邦2000一号楼A座202室

邮 编：100025

联系人：侯老师

电 话：18511880966（不接受赛事咨询）

## 附件4

# “印记中国”篆刻大赛方案

为传承发展中华优秀传统文化，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在师生中普及篆刻技能，市教委、市语委将举办“印记中国”篆刻大赛，并推荐优秀作品入围教育部、国家语委第八届中华经典诵写讲大赛。具体方案如下。

### 一、参赛对象与组别

参赛对象为北京市大中小学校在校学生、在职教师、社会人员。

设手工篆刻、机器篆刻两个类别。每类分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师、在站博士后）、社会人员组，共10个组别。

### 二、参赛要求

#### （一）内容要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。篆刻内容应完整、准确，能够反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上的时代精神。

#### （二）形式要求

手工篆刻类：每人限报1件印屏（题签、书刻等均须本人

完成，粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款）。印屏尺寸为 138cm × 34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（题签、书刻等均须本人完成，粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款）。印屏尺寸为 138cm × 34cm，竖式。

### （三）提交要求

手工篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片，另附作品释文、创作思路（撰写模板见大赛官网）及作品原创性承诺。

机器篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片、已完成印章实物照片，另附作品释文、创作思路及作品原创性承诺（撰写模板见大赛官网）。

照片格式为 JPG 或 JPEG，大小为 1—5MB，不超过 5 张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

决赛评审结束后，将通知入展参赛者寄送篆刻原印 1 方参展。不寄原印视为放弃入展资格。

### （四）其他要求

参赛作品应为参赛者独立创作。参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。每人限报 1 名指导教师，教师组参赛者不填写指导教师。

## 三、赛程安排

## （一）准备、预赛、推荐与提交

### 1. 篆刻专题知识讲座

各区教委、语委和各高校以及专业学会，通过新媒体方式大力宣传、广泛动员，保障赛事工作有序开展。

6月上旬开始，邀请篆刻名家、专业教师分期分批举办专题讲座，对学生创作的指导教师或参赛教师进行辅导（具体安排及时间另行通知）。各区、各高校须于6月10日前提交《篆刻创作教师培训报名汇总表》（见附件7）至邮箱 [beijingzhuanke@126.com](mailto:beijingzhuanke@126.com)。

### 2. 预赛

各区、各高校自行组织预赛及作品评审等工作。预赛具体形式和截止时间自定。

### 3. 报送参赛者推荐表

8月5日前，各区、各高校报送经预赛后参加市级评审的参赛者推荐表（见附件6）Word文档与加盖公章的PDF文档发送至邮箱 [beijingzhuanke@126.com](mailto:beijingzhuanke@126.com)，邮件标题为“区（高校）+篆刻大赛参赛者推荐表”，邮件标题名称与文件名称一致。

各区、各高校推荐参赛者数量无限制。

推荐表中手机号为大赛官网注册手机号，每个手机号仅可上传一个作品，若推荐表中同一手机号代报多个作品，所有代报作品将会取消评审资格，请提醒参赛者报名时认真核对所填信息，确保姓名或单位信息填写全称。因个人填报错误造成的报名失败、获奖证书信息错误等后果需自行承担。

#### 4. 作品提交

8月5日前，各区、各高校须组织经预赛后推荐参加市级评审的参赛者在大赛官网（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>）完成注册、赛事报名、语言文字知识及篆刻常识测评（测评可多次进行，60分以上方可获得参赛资格）、作品上传等工作。

#### （二）市级评审与推荐

承办单位组织相关专家评审，8月25日前挑选优秀作品推荐至教育部、国家语委主办的第八届中华经典诵写讲大赛，并于9—11月评定市级一、二、三等奖及优秀奖，另评选优秀组织奖、优秀指导教师奖。

所有入围决赛的参赛者，根据通知要求寄送印蜕及印屏实物作品（印屏不装裱），参赛印屏不予退还。所有实物作品须于2026年9月15日前寄送到指定地点（地址另行通知）。

评审委员会对拟获奖的参赛者进行视频连线面试，抽查作品原创性。无故不参加面试者，取消获奖资格。

#### 四、其他事项

关于名单公示等未尽事宜均通过北京市语言文字工作委员会办公室官网发布通知。

赛事咨询电话：18810920132（工作日 9:00—16:30 接听咨询）

邮 箱：740253305@qq.com

附件 5

## 各区/高校联系人回执

区/高校:

填表人:

联系电话:

姓名	部门及职务	联系电话	微信号	负责赛项	备注

**填表说明:**

1. 若四个赛项活动均由一人负责，可只填写一人，并在备注栏内注明“负责四项赛事”。若四个赛项活动由不同人员负责，请分别填写，并在“负责赛项”栏内写明具体负责的赛项。

2. 联系人回执表填好后，盖章扫描生成 PDF 文件。请于 2026 年 6 月 12 日前将 Word 文档与 PDF 文档一同发送至指定邮箱 [jdsdgc@sina.com](mailto:jdsdgc@sina.com)（同时抄送邮箱 [jw\\_yy wz@jw.beijing.gov.cn](mailto:jw_yy wz@jw.beijing.gov.cn)）

## 附件 6

# 市级评选参赛者推荐表

填表日期： 年 月 日 赛别： 预赛作品数： \_\_\_\_\_（个） 推荐作品数： \_\_\_\_\_（个） 推荐比例： \_\_\_\_\_（%）

报送区/高校 (加盖公章)	联系人	联系电话	电子邮箱						
序号	类别与组别	作品名称	参赛者姓名/参赛单位名及人员姓名(仅诵读可填报参赛单位名)	参赛者单位	大赛官网注册手机号	指导教师	指导教师单位	名次	备注
例	小学生组	《静夜思》	赵某	第一小学	15812345678	钱某	第一小学		

### 填表说明：

- 1.序号：每项赛事中的每个组别单独排序。
- 2.作品名称：准确填写作品名称。
- 3.参赛者姓名/参赛单位名及人员姓名：诵读大赛多人参赛的，应完整填写所有参赛者姓名；以团体参赛的，应正确填写团体名称。留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，应与护照页姓名一致，例：Michel（迈克）。
- 4.参赛者单位：以公章为准填写单位/学校名称。请勿填写公章以外的团体名称。
- 5.大赛官网注册手机号：填写在大赛官网注册的手机号码，用于后续上传作品、下载获奖证书。一个手机号码仅对应一个作品。
- 6.指导教师：参赛者不可指导本人作品。诵读大赛不超过 2 人，其他三项赛事限报 1 人，篆刻大赛教师组不填写指导教师。准确填写指导教师所在单位。
- 7.名次：填写作品在区/高校内比赛中的名次。
- 8.预赛作品数量与推荐作品数量的比例，应符合相应赛项方案中的有关规定。
- 9.以上作品信息，一经上报，不予修改。

此表完成后，加盖区语委/高校语言文字工作部门公章，扫描生成 PDF 文件，命名为“区/高校+赛别+参赛者推荐表”，将 Word 文档与 PDF 文档一同发送至各赛别承办单位指定邮箱，邮件名称与文件名称一致。

附件 7

## 篆刻创作教师培训报名汇总表

报送区/高校 (加盖公章)		联系人		联系电话		电子邮箱	
序号	姓名	性别	所教学段	所在单位	所在区	联系电话	备注
例	赵某	男/女	高中	第一小学	东城区	138xxxxxx12	

