



首届北京市大学生“人工智能+”创新大赛
THE 1ST BEIJING COLLEGE STUDENTS' AI+INNOVATION COMPETITION

创享青春 智启未来

首届北京市大学生“人工智能+”创新大赛

北京市大学生“人工智能+”创新大赛 赛题规则

赛道 元创开拓创意赛

赛题 遗韵新生 AI赋能文化创新

遗韵新生 AI赋能文化创新赛题技术委员会

一、项目背景

作为千年古都的北京，承载着灿烂辉煌的历史文化遗产。从紫禁城的金碧辉煌到胡同里的市井烟火，从京剧的唱念做打到巧夺天工的传统技艺，这些“遗韵”是民族的根与魂。在此背景下，“遗韵新生”这一题目应运而生。AI 正以前所未有的深度和广度重塑社会，其感知、理解、生成与交互能力，为我们提供了一把钥匙，能够解锁文化遗产中沉睡的美学符号、知识体系和情感价值，并将其转化为可感知、可互动、可拥有的当代体验。本题鼓励参赛者不仅仅是思考，更要动手创造。通过视频、音频、三维设计、文创设计、交互作品等多元形态，将 AI 算法之“智”与文化遗产之“美”深度融合，切实地让古老的文化基因在当代社会中被重新激活、诠释与传播，为北京全国文化中心的建设注入崭新的、充满活力的科技动能。

二、核心概念

“遗韵”指北京乃至中华优秀传统文化中蕴含的独特神韵、智慧密码与美学体系。它可以是物质遗产，也可以是非物质文化遗产。

“新生”强调通过人工智能技术的深度介入，赋予“遗韵”以全新的生命形态、表达维度和体验场景。这意味着文化遗产将不再是静态的展品，而是能够与公众，特别是年轻人，产生动态、智能、个性化对话的“活态”存在。

三、技术委员会

负责人：	王文毅	北京工业大学
成 员：	黄心渊	中国传媒大学
	淮永健	北京林业大学
	严 晨	北京印刷学院
	杨 超	北京航空航天大学
	夏 航	北京联合大学
	熊红云	北京服装学院
	刘红菊	北京工商大学
	朱小枫	北京师范大学

蔡兴泉	北方工业大学
吴 限	北京电影学院
傅晓琦	大广赛有限责任公司
靳 鑫	北京工业大学
武 非	北京工业大学
张爱丽	北京工业大学
鲁 艺	北京工业大学
张 岩	北京工业大学
李 颖	北京工业大学
周宏伟	北京工业大学
刘 洋	北京工业大学
钟 声	北京工业大学
李惠东	北京工业大学
杨忠军	北京工业大学
王 煜	北京工业大学
徐光东	北京工业大学
曹向辉	北京服装学院
刘 锐	北京联合大学
王利民	北京城市学院
藏小戈	北京航空航天大学

四、参赛作品数量及人员要求

采用团队形式参赛，每支参赛队伍由 3-5 名队员组成，每支队伍须有 1-2 名指导教师。

五、赛事作品要求及评分标准

（一）作品要求与合规指引

创作导向：需紧密结合赛道主题，以国产 AI 大模型为创作辅助工具，在构思、素材处理、技术实现等环节合理运用 AI 提供支持，核心创意、主体设计及关键环节由参赛者自主完成，突出技术创新与创意表达的原创性，激发文化传承

与科技融合的创新思维。

作品中使用的文化遗产相关元素（包括但不限于文物影像、非遗技艺、历史符号、传统纹样等），需确保来源合法合规；若涉及受版权保护的素材（如已出版的文献、他人拍摄的影像资料等），需提前获得权利人授权；严禁盗用、篡改文化遗产相关原始信息，不得对文化遗产进行恶意解构或歪曲诠释，应尊重文化遗产的历史真实性与核心价值。

（二）作品形式

a)、视频、音频作品：

创作方向：短片、动画、音乐、MV 等。

作品格式要求：视频 MP4 格式（分辨率不低于 1080p）、音频 MP3 格式，时长 3 分钟以内，文件量压缩至 500mb 以内。

b)、三维数字模型、实物作品：

创作方向：文创设计、环境设计、产品设计、工艺美术设计、服装设计、雕塑。

作品格式要求：图片（1-3 张，分辨率不低于 300dpi，RGB，JPG 格式）、三维模型（渲染图片或视频，参照图片、视频提交格式要求）、实物。

c)、交互作品、艺术装置：

作品要求：可交互的完整应用（需安装及部署的作品请提交作品演示视频，参照视频提交格式要求）、实物及演示视频。

（三）作品提交

作品及相关材料的电子文件需在 2025 年 12 月 23 日 24:00 前上传至报名系统，逾期未上传视为放弃参赛及评奖资格。需提交的材料包括：

1. 赛道、作品名称、作品形式、作者、指导教师、参赛作品简介（100 字以内）、联系方式信息。

2. 作品答辩 PPT 或 PDF 文件。如果嵌入视频等文件请确保能正常播放。

3. 作品。图片、视频、音频提交生成后的文件；三维模型需提交模型文件、渲染图片或视频；交互应用需提交封装打包的程序、演示视频；实物或交互装置需提交拍摄的图片、视频。不要提交制作过程的工程文件、素材等。

4. 易拉宝。按组委会统一格式要求制作作品介绍易拉宝，并按要求时间提

交。所有作品需说明人工智能技术在节能减排、资源优化、环境监测等方面的具体应用，并提供相关数据支持。

（四）作品展览要求

本赛题要求现场展览。实物、装置类参赛作品，需参赛队提前 1 天至北京工业大学艺术设计学院视觉艺术馆展厅自行布展，展览作品需提前联系组委会统一制作展签。视频、音频参赛作品，需参赛队提前 1 天到北京工业大学艺术设计学院视觉艺术馆展厅自行测试播放效果。

参赛队伍自带电脑、屏幕等演示设备、实物布置在展位上。

（五）现场答辩

答辩主要讲解运用的 AI 技术，以及作品创新创意、作品展示等方面内容。每组答辩时间共 10 分钟，作者讲解演示 5 分钟，评委问答 5 分钟；答辩电子文件由组委会统一拷贝至答辩电脑，参赛小组不能使用自己的设备播放，也不可临时替换文件。答辩顺序及位置信息由组委会志愿者当天通知。

（六）现场展览及决赛时间

现场展览及决赛时间 2025 年 12 月 27 日。参赛队参加完开幕式后 15 分钟内入场，依照答辩安排进行展示与答辩。

（七）评分标准

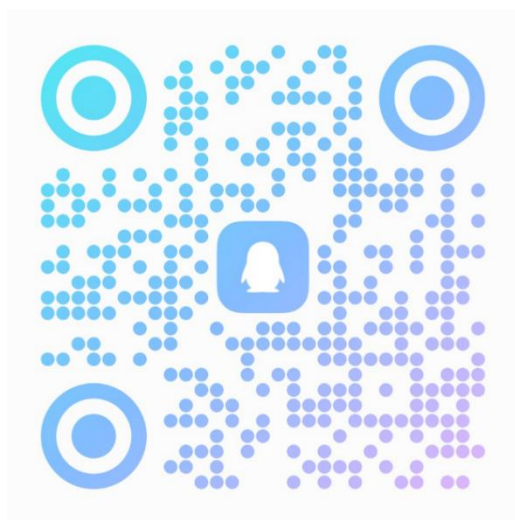
本赛题从 AI 技术实现、创新创意、现场展览效果、答辩四个维度进行评价。

六、附加说明

1. 参赛队伍提前 1 天到北京工业大学艺术设计学院视觉艺术馆完成实物、装置的布展、安装、调试。现场有问题可联系北京工业大学艺术设计学院视觉艺术馆负责老师。

2. 规则未尽事宜，由技术委员会负责解释。

3. 本规则如与大赛组委会的其它规定不一致时，以大赛组委会规定为准。



扫一扫二维码 加入答疑群